



MEMORIA DE ACTIVIDADES DE

DERECHO A MORIR DIGNAMENTE DE ARAGÓN (DMDA) EN 2018:

Difusión de los objetivos de DMDA:

-Continuamos con una actividad básica destinada a difundir los objetivos de la asociación y a intentar que la muerte digna sea una práctica integrada en la dinámica asistencial del sistema público del Salud. Además de las reuniones quincenales de esta Junta Directiva, se mantienen contactos con la Federal, continúan las charlas y cineforums para las socias y simpatizantes en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza.

-Se ha mantenido el reparto de la revista de AFDMD a todas las bibliotecas municipales de Zaragoza.

-Hay un crecimiento en el número de socias.

-Actualmente, un socio forman parte de un Comité de Ética Asistencia de Sectores Sanitarios en Zaragoza y una miembro de la Junta Directiva está en el Comité de Bioética de Aragón.

-Seguimos manteniendo el contacto con los responsables del Registro de Últimas Voluntades. Su actitud continúa siendo positiva.

-Nos hemos entrevistado con el Director General de Atención al Usuario de la Consejería de Sanidad de la Diputación General de Aragón (DGA).

Con su colaboración celebramos un acto consistente en la entrega masiva de Testamentos Vitales, con la colaboración de dos funcionarias de la DGA.

No obstante, no se divulga suficientemente dicho documento, a nuestro entender aunque hemos visto avances.

Atención a las socias y casos:

Como decimos es una práctica habitual resolver dudas de índole "burocrática" de nuestras socias, ya sea a través del teléfono y del correo de DMD Aragón, incluso con entrevistas personales, sobre todo, encaminadas a cumplimentar el Documento de Voluntades Anticipadas.

Se atiende a estudiantes, periodistas, ..., etc. en la realización de encuestas.

En cuanto a las personas que acuden a la asociación en busca de ayuda se cumple lo acordado por la Federal: les requerimos a que se hagan socias y, transcurridos tres meses, se les facilita la guía.

Cuestiones sencillas como búsqueda de información sobre el DVA o actividades características de nuestra asociación se atienden habitualmente. Así como cuestiones más complejas como facilitar el Historial de Valores a quien nos lo solicita.

Los Martes del Joaquín Roncal:

Son el mecanismo de relación con socias y simpatizantes a través de estas reuniones los primeros martes de cada mes.

- **El martes 2 de enero**, comentamos los resultados del curso de autoformación “Argumentos y reflexiones sobre la disponibilidad de la propia vida” que hicimos el último trimestre del año 2017.

I- **El martes 6 de febrero** valoramos el I Cineforum ya habrá comenzado el lunes 5 a las 18:45 con la película “La fiesta de despedida”. Informamos de las diversas presentaciones y charlas en centros de enseñanza de Zaragoza sobre “Muerte Digna”. Continuamos con el curso de autoformación “Argumentos y reflexiones sobre la disponibilidad de la propia vida”.

- **El martes 6 de marzo** Informamos y valoramos las actividades que tenemos en marcha:

I Cineforum de “Libres hasta el final”. Éxito obtenido en las 4 primeras sesiones. Se repetirán las dos primeras películas, los lunes 12 y 26 de marzo, en el Centro Cívico La Almozara (Avda Puerta Sancho, 30) para el público que no pudo verlas por falta de espacio en la sala del Joaquín Roncal y los que quieran verlas.

Charla-coloquio “Rompiendo el tabú de la muerte” en el mismo centro cívico el miércoles 7 a las 7 de la tarde (organiza la Asociación Cultural “Amigos del Andalán”).

- **El martes 3 de abril** tratamos sobre I Cineforum de “Libres hasta el final” en su segunda fase, ahora en el colegio mayor Cerbuna, con las dos películas pendientes. Informamos de la organización de nuevas charla-coloquio sobre DMD y el Documento de Voluntades Anticipadas.

- **El martes 8 de Mayo** comentamos la mala noticia de produjo el día 19 de abril. Murió nuestro presidente de DMD Federal Luis Montes. En su honor vimos el documental “El Severo me duele” producido por la Sexta en 2007 y dirigido por El Gran Wyoming. Luis Montes fue perseguido por el PP de Madrid, con acusaciones falsas, por las sedaciones en el Hospital Severo Ochoa de Leganés.

El documental narra la situación de los profesionales sanitarios que fueron demandados por supuestas prácticas de sedación irregular en el Hospital Severo Ochoa.

Contamos con la asistencia de una experta paliativista, que en la presentación de la película “La distancia más larga” nos abrió líneas de debate sobre cuidados paliativos, el testamento vital y de la necesidad de su divulgación.

Nos contó su experiencia profesional como Enfermera de Equipo de Soporte de Atención Domiciliaria de Cuidados Paliativos.

- **El martes 4 de septiembre** se le hizo un homenaje al doctor Luis Montes con la proyección del acto llevado a cabo en el Auditorio Marcelino Camacho de Madrid. También se habló de la preparación de las actividades para este curso 2018-2019:

- Actividades y talleres sobre Muerte Digna en los Institutos
- Nuevo ciclo de cine en febrero de 2019
- Preparación de la entrega masiva de DVA (Documentos de Voluntades Anticipadas).

-**El martes 2 de octubre** se informó sobre la Asamblea General y la Nueva Junta Directiva Nacional de DMD. Así mismo se comenzó la preparación de la entrega masiva de DVA el 15 de noviembre.

- **El martes 6 de noviembre** se revisó con detalle la campaña de entrega masiva de DVA para el próximo día 15 de noviembre en el Joaquín Roncal y la estrategia y planificación para su difusión. Información sobre las gestiones realizadas y reuniones informativas convocadas y en proceso. Comentamos los primeros pasos que se están dando sobre el segundo Cinefórum “Libres hasta el final”.

- **El martes 4 de diciembre** se valoró la iniciativa de la entrega masiva de DVA el pasado jueves 15 de noviembre. Acudieron dos personas de la administración. De las cerca de 200 personas que acudieron, se pudieron entregar algo más de ochenta. Se consideró un éxito por lo novedoso del encuentro. Presentación del programa para el segundo cinefórum “Libres hasta el final” que se proyectará en el mes de febrero y que ya está preparado.

- **El martes 8 de enero** se organizó la difusión de los programas y carteles del segundo cinefórum “Libres hasta el final” que se proyectará en el mes de febrero. Se trató sobre la eutanasia en el mundo: Boletín Internacional nº 7. Involución política y resistencia. Información y coloquio.

- **El martes 5 de febrero** se informó de las actividades y proyectos de DMD Aragón en estos primeros meses de 2019 así como de las charlas, debates y tertulias que ya están en marcha. También se solicita colaboración entre las personas asistentes para la organización y acomodo de los espectadores en el ciclo de cine que empezaba al día siguiente.

- **El martes 2 de abril** se trató el caso de María José Carrasco y se ve la entrevista a Ángel Hernández. A continuación se comentan los temas de eutanasia, muerte digna, suicidio asistido ¿cuál es la diferencia?

- **El martes 7 de mayo** se debatió sobre las perspectivas abiertas para una ley de eutanasia y para la despenalización del artículo 143 del código penal.

Otras actividades:

-Charlas en diferentes centros escolares sobre Muerte Digna en colaboración con los departamentos de Filosofía.

-Charla en la asociación “Amigos de Andalán” en el Centro cívico de la Almozara.

-Charla en la biblioteca del barrio de Casetas el miércoles 6 de junio.

-Participamos como DMD en una reunión con profesores y alumnos de filosofía en la tertulia del “Café filosófico” en la Taberna Urbana para debatir sobre “Muerte Digna y Eutanasia”. El debate fue muy animado y muy participativo.

Impartimos a un colectivo de mayores de más de doscientas personas una charla sobre “Testamento Vital y Muerte Digna”. Organizada por la “Asociación de Mayores” de la Universidad de la Experiencia.

-Charla sobre “Muerte digna y testamento vital” se le impartió a alumnas y profesoras del ciclo “Atención a Personas en Situación de Dependencia” del Instituto de Educación Secundaria “Juan de Lanuza” de Borja. Acudieron al C.C. Almozara aprovechando una visita cultural realizada a Zaragoza.

I Ciclo de cine:

5 de febrero: ***La fiesta de Despedida***

12 de febrero: ***Corazón silencioso***

19 de febrero: ***Las invasiones bárbaras***

26 de febrero: ***Desmontando a la muerte***

9 de abril: ***Miele (Miel)***

16 de abril: ***La distancia más larga***

El público asistente. Finalmente fue de 130 personas en cada de las 4 sesiones del Roncal (máximo aforo disponible en los dos locales habilitados, salvo en la última sesión en que pudimos utilizar el salón de actos) y de 70 personas en las sesiones del Cerbuna, y menos de una veintena en las sesiones organizadas en el Centro Cívico de la Almozara para atender a quienes no pudieron entrar en las dos primeras sesiones.

El coste económico. Se recordó que la mayoría de las películas habían sido exhibidas a muy bajo coste o ninguno, por colaboración especial con DMD de sus distribuidores (Golem en su mayoría) o sus directores, salvo un caso en que el precio se ajustó explícitamente a nuestro presupuesto (250 euros). No hubo gastos adicionales por alquiler de local, siendo los únicos gastos los de publicidad.

Publicidad y difusión. Los carteles se repartieron por todos los Centros de Salud, lo que fue laborioso pero muy eficaz: todavía perduran algunos, bastantes personas los han visto o los llegan a identificar con DMD, gusta encontrarse con DMD y el ciclo de cine en el propio centro de salud, revisamos la información que proporcionan los centros de salud de ZGZ sobre el testamento Vital, y fue una buena oportunidad de establecer compromisos más precisos con el Dpto. de Sanidad responsable para futuras colaboraciones.

Los temas y tono del foro de debate. Se consiguió lo deseado que era “activar el debate dentro y fuera de la asociación DMD” mediante el cineforum. Acudió mucha gente que no era de DMD que encontró la ocasión para acercarse al Roncal o a la Asociación, establecer más relaciones o agradecer las publicaciones y folletos entregados gratuitamente, o hablar en público (en pocas ocasiones). Aunque hubo diferencias según las películas, los factores más influyentes fueron el tiempo disponible, el confort de la sala (que no siempre se obtuvo) y, en menor grado, la presentación y estilo del forum. En todos los casos se debatió sobre la película (narración visual) y los modos del morir dignamente y, en varias ocasiones, salieron temas no centrales en la película. Los debates fueron amigables, fluidos e interesantes (rozando la polémica o intolerancia sólo en dos ocasiones). Falta valorar en detalle los problemas emergentes, la expresividad del público y la labor de los presentadores y organizadores.

Como resultado, comenzamos la preparación del II Cineforum DMD los miércoles de febrero de 2019.

GASTOS DMD ARAGON 2018

TOTAL ANTERIOR		3.004,89
31/01/18	344,12 IMPRENTA TRIPTICO CINE	CINE
28/02/18	162,31 IMPRENTA TRIPTICO CINE 2	CINE
22/02/18	100,00 GRABACION 12/02/18 CINE	CINE
05/05/18	109,99 ADQUISICIÓN VIDEO CÁMARA	MATERIA CAMARA
02/05/18	68,73 GASTOS MOVIL 02-03-04-05/18	MOVIL
16/03/18	12,50 GASTOS BANCARIOS ACUMULADOS	GASTOS BANCOS
18/01/18	63,44 ALQUILER APARTADO CORREOS	CORREOS
26/02/18	88,2 TREN GERMAN RODA CINE	CINE
02/06/18	479,50 TREN FEDERAL Y HOMENAJE LUIS	DESPLAZAMIENTO
01/06/18	19,39 GASTOS MOVIL 06/2018	MOVIL
05/12/18	25,00 GASTOS BANCARIOS 06-09/18	GASTOS BANCOS
05/12/18	105,6 GASTOS MOVIL 7-8-9-10-11-12/18	MOVIL
05/12/18	15,59 ADQUISICIÓN PELÍCULA	CINE 2019
05/12/18	38,7 FOTOCOPIAS	DVA
17/06/18	88,2 BILLETES TREN CICLO CINE 2018	CINE
17/11/18	112,3 BILLETES TREN A ASAMBLEA FEDERAL	DESPLAZAMIENTO
14/12/18	29,3 CARTUCHOS IMPRESORA	PAPELERIA
24/12/18	11,39 COMPRA PELICULA TRUMAN	CINE 2019
24/12/18	20,88 COMPRA PELICULAS MI VIDA Y AMOR	CINE 2019
TOTAL	1.895,14	