

La Asociación **Federal Derecho a Morir Dignamente** (DMD) es una entidad sin ánimo de lucro, fundada en 1984, que cuenta actualmente con más de 7000 personas asociadas y miles de simpatizantes, y registrada en el Ministerio del Interior con los siguientes fines:

– Promover el derecho de toda persona a disponer con libertad de su cuerpo y de su vida, y a elegir libre y legalmente el momento y los medios para finalizarla.

– Defender, de modo especial, el derecho de los enfermos terminales e irreversibles a morir sin sufrimientos, si este es su deseo expreso.

Para la Asociación DMD, la facultad para decidir sobre la propia vida y su final, sin sujetarse a opiniones o directrices ajenas a su voluntad, es un bien innegociable, reconocido como un valor supremo en la Constitución, y comprendido por lo tanto dentro del marco de las libertades y derechos democráticos. Esta posición, que es absolutamente respetuosa con la libertad de cada persona, está apoyada por la mayoría de sociedad española.

La asociación de DMD de Aragón ha desarrollado iniciativas para difundir el conocimiento y uso del Documento de Voluntades Anticipadas (DVA) o testamento vital, promover la reflexión en los centros de educación secundaria sobre el derecho a morir dignamente, y animar el debate social y político sobre la Ley de la Eutanasia que necesitamos con urgencia. Otros espacios de intervención que hemos considerado preferentes para los próximos años son las asociaciones de vecinos y la atención primaria en los Centros de Salud.



*Dar la muerte, la muerte  
con artículo determinado  
(no dar muerte que es matar),  
es un acto de amor.*

Luis Montes

## CENTRO JOAQUÍN RONCAL

San Braulio, 5-7. Zaragoza

Miércoles, 5 de febrero, 18.30 h

**No conoces a Jack**

Miércoles, 12 de febrero, 18.30 h

**Arrugas**

Miércoles, 19 de febrero, 18.30 h

**Amar la vida**

Miércoles, 26 de febrero, 18.30 h

**Tapas**

Entrada libre hasta completar aforo

## III Cinefórum DMD "Libres hasta el final"

Comisión organizadora:  
Pilar Sánchez, Consuelo Miqueo, Lola Banet,  
Salomé B. y Asun Villasana

### DMD-Aragón

<https://derechoamorir.org/dmd-aragon/>

e-mail: [dmdaragon@derechoamorir.org](mailto:dmdaragon@derechoamorir.org)

Tel. +34 660 236 242

Organiza



Colabora



# III Cinefórum DMD "Libres hasta el final"

Febrero de 2020



Para DMD, recomendar películas y ver cine, favorecer la conversación sosegada, animar el cinefórum y colaborar en documentales son actividades importantes. La excelente acogida de público que han tenido en Zaragoza el I y II ciclo “Libres hasta el final” nos invita a continuar.

El cine, que es un medio artístico capaz de provocar profundas emociones y reflexiones, nos ayudará otro año más a hablar del derecho a decidir cómo y cuándo salir de la vida, y también del peligro de dejarse llevar pasivamente por la rutina y la presión sanitaria o por el miedo al qué dirán. En definitiva, debatiremos un año más cómo practicar la libertad, cada persona, para vivir la vida y el proceso del bienmorir.

En este tercer ciclo de cine se muestran distintos modos de morir: en paz o no, dentro de la ley o al margen de ella, y en escenarios tan diversos como la residencia, el hospital o la casa, sea el suicidio asistido en piso de barrio obrero o de familia acomodada. Aparecen situaciones vitales que van desde la soledad absoluta al arropo comunitario, la amistad de amigos y amigas, los cuidados de la pareja de toda la vida, o la ayuda técnica y emocional de profesionales sanitarios.

El contexto del cine-fórum de este año 2020 es diferente pues ya hay una propuesta de ley para regular el suicidio asistido y eutanasia a debate en el Congreso. Su marco garantista indica que es imprescindible despenalizar el suicidio asistido en España, pero también nos avisa de que cada persona tendrá que aprender a tener un papel activo para planificar con antelación y asegurar así esa buena muerte que todos deseamos.



Miércoles, 5 de febrero, 18.30 h

### **No conoces a Jack**

USA, 134 min., 2010

Director: Barry Levinson

**Presenta: Isabel Alonso Dávila,**  
**presidenta DMD-Cataluña**

#### SINOPSIS

Al Pacino se pone en la piel de Jack Kevorkian, un médico jubilado que se decide a practicar la eutanasia en un contexto legal y social cada vez más hostil. Contará con la ayuda de varias personas que creen en el derecho a decidir cómo y cuándo morir: su hermana, su viejo compañero del hospital, una mujer activista (Susan Sarandon) y un abogado triunfador. La película reconstruye la historia del hombre que dio a conocer el “suicidio asistido” en Estados Unidos hace más de 25 años: su intervención en más de 130 casos bien documentados, con sus informes clínicos y grabaciones, y su enfrentamiento con el sistema jurídico en procesos sucesivos hasta el que le llevaría a la cárcel.



Miércoles, 12 de febrero, 18.30 h

### **Arrugas**

España, 80 min., 2011

Director: Ignacio Ferreras; Cómic de Paco Roca

**Presenta: Mar Ordóñez, médica de**  
**Cuidados Paliativos**

#### SINOPSIS

Emilio ingresa en una residencia aquejado de alzhéimer en su fase inicial, allí conoce a Miguel que va a ser su guía y compañero de habitación. A través de la mirada irónica y embaucadora de Miguel, Emilio se adentra en la vida de la residencia y conoce las historias de otros residentes. Sobre ellos planean la preocupación y el miedo ante la posibilidad de acabar en “el piso de arriba”: el de los dependientes totales. Miguel embarca a Antonia y a Emilio en una aventura disparatada que quiere ser liberadora. La película es un canto a la amistad, una llamada al afecto y a la ternura que, sin embargo, no deja de poner el acento sobre las situaciones de dependencia y soledad que acompañan, a menudo, a la vejez.



Miércoles, 19 de febrero, 18.30 h

### **Amar la vida**

USA, 95 min., 2001

Director: Mikel Nichols (basada en la obra teatral de Margaret Edson)

**Presenta: Vicky Calavia, cineasta**

#### SINOPSIS

Cuenta la historia de Vivian (Enma Thompson), catedrática de Literatura Inglesa, a la que un día le diagnostican un cáncer terminal y descubre que le queda poco tiempo de vida. La protagonista narra su proceso en primera persona con una inteligencia y humor que roza la provocación, logrando transmitirnos todos los sentimientos por los que pasa un enfermo oncológico con gran realismo. También hay lugar para sus recuerdos, sus arrepentimientos, sus miedos y su lucidez extrema. Sin ningún envoltorio del buenrollismo que algunas producciones desprenden para no destemplan al espectador, esta película es una mirada dura, irónica, humana y aséptica ante la realidad, sin rodeos, de un cáncer incurable.



Miércoles, 26 de febrero, 18.30 h

### **Tapas**

España, 94 min., 2005

Directores y guionistas: José Corbacho y Juan Cruz

**Presenta: Carlos Mas Arrondo,**  
**historiador y escritor**

#### SINOPSIS

Cinco historias de las personas que acuden cada día a un bar de tapas en un barrio obrero de una gran ciudad, se van encadenando. La pareja de jubilados, con los temores a la enfermedad de Mariano al que le quedan pocos meses de vida y los trapicheos de Conchi para combatir la miseria de la pensión del marido. La esperanza y tristeza de Raquel, mujer de mediana edad que vive su amor vía Internet. La incertidumbre del futuro de César y Opo, dos jóvenes que trabajan en el supermercado del barrio. Y Lolo que descubre, gracias a su nuevo cocinero chino Mao, que hay otro mundo más allá de su bar. Esta película es una comedia coral y humana, expuesta de un modo tierno y realista. Habla de la vida, de las personas y del bullicio de un barrio urbano, que acoge y exhibe alegrías y oculta amargas y soledades.