



FICHA TÉCNICA:

Título original: : Stille hjerte

Director: Bille August

Guion: Christian Torpe

Año 2014

Duración 97min

País Dinamarca

Reparto: Ghita Nørby (Esther, la madre), Morten Grunwald (esposa), Paprika Steen (Hedidid, hna. Mayor), Danica Curcic (Sanne, hna. Menor), Jens Albinus (esposa de Hedidi), Pilou Asbaek (novio de Sanne), Vigga Bro (amiga de Esther)

CORAZÓN SILENCIOSO

Tres generaciones de una familia se reúnen un fin de semana. Las hermanas, Sanne y Hedidi, han aceptado que su madre, enferma terminal, ponga fin a su vida con la ayuda de su esposo médico de familia antes de que su estado empeore. Pero en el transcurso del fin de semana, la decisión de la madre resulta cada vez más difícil de aceptar porque los viejos conflictos familiares salen a la superficie agravados por el hecho de que el suicidio asistido no es legal en Dinamarca y podría tener consecuencias penales para el médico y esposo que ayuda a la madre.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

- . Valorar la decisión personal, firme y responsable.
- . Asumir las dificultades de los miembros de la familia de respetar la decisión de la madre
- . Reflexionar sobre la importancia de las normas y las leyes que rigen nuestras vidas.
- . Asumir que los sistemas éticos y morales existentes son diferentes en distintas culturas y en diferentes épocas.



ENLACES A INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- . SUECIA
- . ALEMANIA (1)
- . ALEMANIA (2)
- . WEB DMD. NOMBRES PROPIOS

CORAZÓN SILENCIOSO

FRASES DE LA PELÍCULA PARA COMENTAR:

- "Ahora ya no estamos enfadados". Heidi: "Es pronto para llorar". Sanne: "No puedo permitírselo". Dennis: "Tiene derecho a decidir". Padre: "No tendrá capacidad para estar viva, pero seguirá viviendo". La madre: "Llevamos toda la vida preparándonos". Sanne: "Hoy ha sido un día bonito, puede hablar más". La madre: "Quiero despertarme una vez más."

También se puede pedir a los adolescentes que anoten alguna frase o situación de la película que les impacte. Si no surge ninguna se puede proponer alguna para iniciar un nuevo debate.

ORIENTACIÓN DE LA DINÁMICA:

Reflexionar sobre la situación legal del suicidio asistido en Dinamarca y compararlo con la situación en países cercanos como Suecia y Alemania. Y cómo cambiaría el desarrollo de los acontecimientos si la ley danesa no prohibiera el suicidio asistido.

CORAZÓN SILENCIOSO

PREGUNTAS PARA EL DEBATE:

- > En la película la madre ha decidido cómo y cuándo quiere partir. Sus razones tienen que ver con hacerlo cuando todavía es posible y no depender de otros cuando ya no tenga suficiente movilidad. ¿Te parece adecuada su decisión? ¿Por qué?
- > El encuentro con sus hijas durante el fin de semana provoca una cascada de situaciones y sentimientos muy dolorosos. Si estuvieras en el lugar de la madre ¿tú lo harías de una manera similar? ¿O te parece más adecuado no involucrar a toda la familia? ¿Por qué?
- > Si estuvieras en el lugar de las hijas qué te parecería más importante para “cuidar de su madre” ¿estar informadas sobre el desarrollo de la enfermedad y conocer las consecuencias legales de las diferentes decisiones a tomar o intentar ponerse en el lugar de la enferma para poder comprender mejor su decisión, aunque esa decisión sea muy dolorosa para todos?
- > La madre ha elegido la fórmula de suicidio asistido, ella toma la medicina y su esposo la ayuda en el proceso. Cuando una persona padece una enfermedad incurable, muy limitante o dolorosa tiene otras maneras de acabar con ese sufrimiento, como son la eutanasia y el rechazo al tratamiento. ¿Conoces la diferencia hay entre ellas?
- > ¿Te parece que las hijas tienen derecho a intentar modificar la decisión de la madre?
¿Te parece adecuado que la madre haya consensuado con la familia todo el proceso?
¿Despedirse de la familia con una fiesta facilita el duelo por el que pasan los familiares y amigos o más bien interfiere y causa más sufrimiento?

CORAZÓN SILENCIOSO

PREGUNTAS PARA EL DEBATE:

- > ¿Cómo vive cada miembro la eminente muerte de la madre? ¿Cómo describirías los sentimientos de las hijas en el transcurso del fin de semana? ¿Qué personaje de la historia te ha impactado más? ¿Por qué?
- > El nieto habla con el abuelo de lo que va a ocurrir. ¿Te parece que la conversación con su abuelo le ha ayudado? ¿Crees que es adecuado hablar abiertamente sobre la decisión de morir voluntariamente con los más jóvenes de la familia? El nieto también habla con la abuela, pero sin abordar directamente la situación. ¿Te ha parecido esta conversación útil para ellos?
- > ¿Qué te sugiere el título de la película?
- > Escribe un breve relato imaginando qué hubiera pasado un año más tarde si la ambulancia hubiera recogido a la madre y por lo tanto no hubiera podido llevar a cabo sus planes.
- > ¿Cuándo alguien tiene una enfermedad incurable que conduce a un deterioro progresivo e inevitable te parece razonable tener previsto qué hacer sobre cómo y cuándo morir?
- > ¿En qué otras situaciones te parecería a ti adecuado tomar una decisión como esta?

