



FICHA TÉCNICA:

Título original: Mita Tova (The Farewell Party)

Director: Tal Granit, Sharon Maymon

Guion: Tal Granit, Sharon Maymon

País: Israel

Año: 2014

Duración: 95min

Reparto: Ze'ev Revach, Aliza Rosen, Levana Finkelstein, Raffi Tavor, Ilan Dar, Yosef Carmon, Hilla Sarjon.

LA FIESTA DE DESPEDIDA

En una residencia de ancianos de Jerusalén, un grupo de amigos construye una máquina para practicar la eutanasia con el fin de ayudar a un amigo enfermo terminal. Pero cuando se extienden los rumores sobre la máquina, otros ancianos les pedirán ayuda, lo que les plantea una serie de dilemas emocionales que les irá afectando de diferente manera.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

- . Valorar la decisión personal, firme y responsable de cada individuo ante la cercanía de su propia muerte.
- . Valorar la postura de cada uno de los protagonistas en función de quién es la persona que quiere morir y qué relación les une
- . Reflexionar sobre la importancia de las normas y las leyes que rigen nuestras vidas y cómo vemos y respetamos los derechos de los demás y sus deseos.
- . Entender que los sistemas éticos y morales existentes son diferentes en distintas culturas.



ENLACES A INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- . WEB DMD. NOMBRES PROPIOS
- . ARTÍCULO (1)
- . ARTÍCULO (2)
- . DOCUMENTO

LA FIESTA DE DESPEDIDA

FRASES DE LA PELÍCULA PARA COMENTAR:

- "Ayúdame a acabar con esto", "nadie merece vivir así", "rendirse es la solución más fácil", "lo mantienen con vida como si morir fuera un crimen", "creo que lo hace por ella misma y no por él (el moribundo)", "soy médico, no verdugo", "si lo hago moriré, si no lo hago sufriré y luego moriré", "los médicos sólo pueden aliviar el dolor y no está funcionando", "estoy desapareciendo, dejaré de ser yo misma, una concha vacía" (enferma de Alzheimer), "me quiere lo bastante como para dejarme ir".

TEXTO PARA LA REFLEXIÓN:

La vida no es un valor absoluto: "... Es un tema interdisciplinario, donde concurren aspectos médicos, éticos, jurídicos, filosóficos, incluso estéticos. El debate, a menudo, más que ideológico es de enfrentamiento de sensibilidades. Hay quien percibe, y hay quien no, el carácter intolerable de un ser humano reducido a la condición de piltrafa vegetativa en contra de su voluntad. El caso es que muchos pensamos que la vida no es un valor absoluto; que la vida debe ligarse con calidad de vida y que, cuando esta calidad se degrada más allá de ciertos límites, uno tiene el derecho a dimitir. Este derecho a dimitir, el derecho a una muerte digna, a una muerte sin dolor y sin angustia, se inscribe en el contexto de una sociedad secularizada y de un estado laico, donde ya nadie cree que el sufrimiento innecesario tenga sentido alguno." (Salvador Pániker)

LA FIESTA DE DESPEDIDA

PREGUNTAS PARA EL DEBATE:

- > En la película, el primer enfermo ha decidido que quiere morir y no seguir en una situación de sufrimiento pero no tiene capacidad física para acabar con su vida y pide ayuda. Su pareja le apoya pero no es capaz de ayudarle por sí misma, busca ayuda en sus amigos, que tampoco se atreven, y encuentran una solución intermedia para realizar un suicidio asistido. ¿Entiendes las razones del enfermo? ¿Te parece adecuada la solución? ¿Por qué?
- > Cuando otras personas se enteran de lo que han hecho, les piden la misma solución ¿crees que en este caso se están extralimitando al ser personas desconocidas? ¿O te parece que es lícito (siempre que no reciban dinero como uno de los protagonistas)? ¿Por qué?
- > La actitud de la esposa del primer enfermo se mantiene firme e invariable durante toda la película. Sin embargo la esposa del ingeniero es contraria al uso de la máquina hasta que ella es la que quiere acabar con su vida. El marido de esta última, por el contrario, lo tiene claro cuando el uso es para su amigo o personas desconocidas, pero le cuesta admitir que su esposa quiera hacerlo y llega incluso a destruir la máquina. Finalmente, la actitud firme de la esposa con su intento de suicidio por sobredosis, le convence. ¿Qué opinas de estas tres actitudes tan diferentes? ¿Con cuál te identificas más?
- > ¿Qué crees que pesará la hija? Ésta pensaba que la mejor solución era una residencia. ¿Qué impresión te ha producido la residencia para enfermos “de capacidad cerebral reducida” que muestran en la película? ¿Elegirías esa solución para el final de tu vida?
- > ¿Poder despedirse de los familiares cercanos el duelo o más bien interfiere y causa más sufrimiento? ¿Deberían haber llamado a la hija?

LA FIESTA DE DESPEDIDA

PREGUNTAS PARA EL DEBATE (CONT.):

- > ¿Qué personaje de la historia te ha impactado más? ¿Por qué? ¿Qué te sugiere el título de la película?
- > Escribe un breve relato imaginando qué hubiera pasado un año más tarde si al final no hubiera podido usar la máquina en el último caso (enferma de Alzheimer)
- > ¿Conoces a alguna persona con una enfermedad grave e irreversible que progresa lentamente?

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

a. Respecto al último caso, analiza qué supone el suicidio por sobredosis de pastillas en contraposición al uso de un método como el que proporciona la máquina (independientemente del invento de la máquina en sí). Lo importante es cómo se desarrolla la toma de las pastillas (sola y a escondidas, y con reanimación incluida) y la atmósfera que rodea los distintos suicidios asistidos que (en la película) nos los presentan tristes, muy tristes, pero tranquilos, serenos y rodeados de los seres queridos que se pueden despedir.

b. Por otra parte sería interesante reflexionar sobre la situación legal del suicidio asistido en Israel y compararlo con la situación en otros países.

c. También se puede pedir a los adolescentes que anoten alguna frase o situación de la película que les impacte. Si no surge ninguna se puede proponer alguna para iniciar un nuevo debate como las recogidas en la ficha.