

FICHA TÉCNICA:

Título Original: Descendants

Dirección: Alexander Payne

País: Estados Unidos

Año: 2011

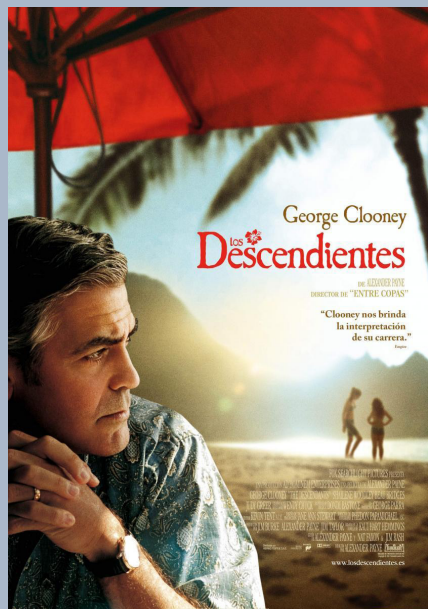
Reparto: George Clooney (Matt King), Shailene Woodle (Alexandra), Amara Miller (Scottie), Nick Krause, Patricia Hastie (Elizabeth), Beau Bridges.

LOS DESCENDIENTES

La película plantea, entre otros temas, la cuestión del rechazo al tratamiento y el Testamento Vital. Matt King casado y padre de dos niñas, se ve obligado a replantearse la vida cuando su mujer Elizabeth sufre un terrible accidente que la deja en coma. Deberá asumir importantes decisiones sobre la vida de su esposa y explicar la situación a sus hijas mientras intenta recomponer la relación con ellas. Al tiempo, se enfrenta a la difícil decisión de vender las propiedades de una extensa familia de herederos de la realeza hawaiana.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

- . Valorar como la decisión previa de firmar el Testamento Vital por una persona que, potencialmente, le quedan muchos años de vida y cómo afecta esta decisión a la familia y al médico en la toma de decisiones.
- . Asumir las dificultades de los miembros de la familia de respetar la decisión de la madre.
- . Reflexionar sobre la importancia de las normas y las leyes que rigen nuestras vidas.
- . Asumir que los sistemas éticos y morales existentes son diferentes en distintas culturas y en diferentes épocas.



ENLACES A INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- . DATOS DOCUMENTOS INSTRUCCIONES PREVIAS
- . DATOS DOCUMENTOS INSTRUCCIONES PREVIAS (2)
- . TEXTO VOLUNTADES ANTICIPADAS

LOS DESCENDIENTES

FRASES DE LA PELÍCULA PARA COMENTAR:

- "...va a despertar..."; "...su situación está empeorando...no tiene reflejos troncoencefálicos de ningún tipo, las máquinas pueden mantenerla con vida pero su calidad de vida sería paupérrima, más o menos como ahora..."; "nunca volverá a ser como era..."; "nosotros (los médicos) ya no podemos hacer nada más..."; "...la cuestión no es si decidimos (desenchufarla), es cuándo, tengo una obligación legal (el médico)"; "Elizabeth tiene muchos amigos...si vas a avisar a todos para que puedan despedirse, deberías empezar cuanto antes..."; "...van a desconectarla de las máquinas..."; "...tiene un testamento que dice que debemos hacer y debemos hacerlo..."; "tuvo la sensatez de dejarlo por escrito..."; "...es como si estuviera en coreano (el testamento)..."; "...todo el que quiera a Elisabeth tiene derecho a despedirse de ella...".

TEXTO PARA LA REFLEXIÓN:

"Una de las funciones más nobles de la razón es la de saber cuándo ha llegado el momento de abandonar este mundo" (Marco Aurelio)

LOS DESCENDIENTES

PREGUNTAS PARA EL DEBATE:

- > Matt, cuando el médico le explica la situación piensa que hay que decidir si desconectar o no, el médico le aclara que esa decisión ya está tomada por el TV, lo que hay que decidir es el cuándo.
- > El padre de Elizabeth muy afectado mantiene una actitud de rechazo por la decisión de su hija al firmar el TV pero respeta su decisión con dolor y tristeza.
- > Si nos encontramos ante una situación como de Elizabeth, ¿qué es más importante, como familiares, amigos o conocidos: tener una sólida opinión sobre el tema o ser capaces de empatizar con esta persona?
- > Qué actitud es más respetuosa, ¿la de quienes reivindican para sí mismos esta opción concreta (la eutanasia y el suicidio asistido) o la de quienes quieren imponer a todos sus criterios (la prohibición de la eutanasia y el suicidio asistido)?
- > En ocasiones a personas ingresadas en hospitales con cuadros similares al de Elizabeth, algún cuidador, por libre, les ha provocado la muerte, argumentando posteriormente que lo había hecho por compasión. ¿Estos comportamientos son eutanasias o asesinatos?
¿La legalización de la eutanasia aumentaría o reduciría las posibilidades de casos como los del punto anterior?
- > ¿Qué es un “documento de voluntades anticipadas” o “testamento vital”? ¿Ha sido en este caso? ¿En qué más casos es útil?
- > ¿Los médicos están obligados a respetar el testamento vital de un paciente? ¿Y los familiares? ¿Cuáles son los límites de un testamento vital? ¿Qué se puede pedir y qué no se puede pedir en él?

LOS DESCENDIENTES

PREGUNTAS PARA EL DEBATE (CONT.):

- > ¿Los cuidados paliativos pueden anular siempre el eventual deseo de morir?
- > ¿Cómo te gustaría que fuera tu muerte?
- > ¿Te parece bien hablar de la muerte? Mucha gente evita hacerlo, se siente incómoda si sale el tema, ¿por qué?

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

a. Se presenta la película, explicando brevemente su temática y su argumento. También se puede comentar rápidamente la ficha técnica. Después de ver la película puede ser adecuado centrar la atención de los alumnos en la decisión de la madre de hacer el TV y la necesidad de comunicar tal decisión a la familia y a los servicios médicos.

b. También se puede pedir a los adolescentes que anoten alguna frase o situación de la película que les impacte. Si no surge ninguna se puede proponer alguna para iniciar un nuevo debate como las recogidas en esta ficha.

c. Por otra parte sería interesante reflexionar sobre la situación del Testamento Vital en España y como cambiaría el desarrollo de los acontecimientos si la ley no le hubiera permitido a la mujer tener un testamento vital firmado y de obligado cumplimiento.