

La Asociación Federal Derecho a Morir Dignamente (AFDMD) es una entidad sin ánimo de lucro, registrada en el Ministerio del Interior con los siguientes fines:

– Promover el derecho de toda persona a disponer de su cuerpo y de su vida, y a elegir libre y legalmente el momento y los medios para finalizarla.

– Defender de modo especial el derecho de los enfermos terminales e irreversibles a morir sin sufrimiento si este es su deseo expreso.

En 2018 se han presentado en el Congreso de los Diputados dos propuestas de Ley de Eutanasia. La del Parlament de Catalunya, cuyo texto fue aprobado en la Cámara catalana el pasado mes de julio, contó con el apoyo de Junts pel Sí, PSC, CatComú y CUP; Ciutadans se abstuvo y PP votó en contra. La propuesta de Ley Orgánica sobre eutanasia del PSOE se debatió en el pleno del Congreso del 25 de octubre de 2018, aprobándose su paso a trámite parlamentario. En la tribuna solo se opusieron PP y UPN. La enmienda a la totalidad presentada por el PP fue rechazada por el Congreso.

En Aragón estamos trabajando en colaboración con los partidos políticos partidarios de la Ley de Eutanasia y con la Administración autonómica para la difusión de información sobre una muerte digna.



Dar la muerte, la muerte con artículo determinado (no dar muerte que es matar), es un acto de amor.

Luis Montes

CENTRO JOAQUÍN RONCAL

San Braulio, 5-7. Zaragoza

Miércoles, 6 de febrero, 18.30 h
Amor

Miércoles, 13 de febrero, 18.30 h
Truman

Miércoles, 20 de febrero, 18.30 h
Mi vida sin mí

Miércoles, 27 de febrero, 18.30 h
Los demás días

CENTRO CÍVICO ALMOZARA

Avda. Puerta Sancho, 30. Zaragoza

Miércoles 6 de marzo, 18.30 h
Antonia

Entrada libre hasta completar aforo

Cinefórum DMD

“Libres hasta el final”

Comisión organizadora:
M.^a José Faci, Félix Matute, Consuelo Miqueo,
Pilar Sánchez, Asunción Villasana

DMD-Aragón:

<https://derechoamorir.org/dmd-aragon/>

e-mail: dmdaragon@derechoamorir.org

Tel. +34 660 236 242

Organiza



Colabora



II Cinefórum DMD “Libres hasta el final”

Febrero y marzo de 2019



Para DMD, recomendar películas, ver cine y favorecer la conversación sosegada, animar el cinefórum, colaborar en documentales, etc. son actividades importantes desde sus inicios en 1984. La excelente acogida de público que tuvo en Zaragoza el I ciclo "Libres hasta el final" del año pasado nos invita a continuar.

De nuevo, el cine –un medio artístico tan capaz de provocarnos profundas emociones y reflexiones– nos ayudará a hablar de la vida, de lo importante, la vida con sentido, de la esencial libertad de cada persona para vivirla a su modo, del derecho a decidir cómo y cuándo salir de ella.

En este segundo ciclo de cine se muestran distintos escenarios, edades y situaciones del morir dignamente: mujeres y hombres ancianos, maduros y jóvenes en la propia casa, en una clínica o en comunidad, compartiendo (o no) su experiencia con la familia o los amigos. Como una línea invisible y determinante, en todas las películas se cuelan retazos o reflexiones sobre la vida vivida que explican las decisiones de los protagonistas ante la muerte vislumbrada, pronosticada o decidida personalmente.

El contexto del cine-fórum de este año es diferente, dado que ya existe una propuesta de ley del PSOE sobre despenalización del suicidio asistido y eutanasia. Confiamos en que el horizonte de realidad que nos traen las películas seleccionadas nos ayude a desarrollar un debate rico y profundo, incluso más allá del marco garantista que esta ley propone.



Miércoles, 6 de febrero, 18.30 h

Amor (Amour)

Austria, 127 min., 2012,
Director y Guionista: Michael Haneke
Presenta: Paula Ortiz, directora de cine

SINOPSIS

Georges y Anne, dos ancianos de ochenta años, son profesores de música clásica jubilados que viven en París. Su hija, que también se dedica a la música, vive en Londres con su marido. Un día Anne sufre un infarto que le paraliza un costado, y entonces el amor que ha unido a la pareja durante tantos años se pone a prueba. Una aproximación rigurosa a la dignidad de la vejez y la dependencia; una película que muestra a un hombre cuidador, amoroso e inteligente.



Miércoles, 13 de febrero, 18.30 h

Truman

España-Argentina, 108 min., 2015
Director y Guionista: Cesc Gay
Presenta: Concha Gómez, enfermera de Atención Primaria

SINOPSIS

Después de muchos años, dos amigos de la infancia se reúnen para pasar unos pocos días juntos. Tomás, un matemático que trabaja en la Universidad en Canadá viaja para estar con Julián, un actor argentino exiliado que vive desde hace años en Madrid junto a su perro Truman y está atravesando unos momentos difíciles. La película es una comedia intimista sobre la amistad de dos personas muy diferentes y el coraje que se necesita para aceptar la muerte y rechazar el tratamiento médico ante un cáncer incurable.



Miércoles 20 de febrero, 18.30 h.

Mi vida sin mí (My life without me)

España-Canadá, 106 min., 2003
Directora y Guionista: Isabel Coixet
Presenta: Amparo Bella, organizadora de la Muestra Internacional de cine realizado por mujeres

SINOPSIS

Ann tiene 23 años, dos hijas, un marido que pasa más tiempo en paro que trabajando, una madre que odia al mundo, un

padre que lleva 10 años en la cárcel y un trabajo como limpiadora nocturna. Vive en una caravana en el jardín de su madre en las afueras de Vancouver. Esta existencia gris cambia tras un reconocimiento médico. Desde ese día, paradójicamente, Ann descubre un inusual placer de vivir, guiada por un impulso vital: elaborar una lista de cosas que quiere hacer antes de morir. La película recrea un hermoso ritual de despedida: realista y poética, lúcida y emotiva.



Miércoles 27 de febrero, 18.30 h.

Los demás días

España, 90 min., 2017
Director y guionista: Carlos Agulló
Presenta: José Luis Trasobares, Presidente de DMD-Aragón

SINOPSIS

La lucha por la vida no debe ser un combate contra la muerte, porque tarde o temprano será una batalla perdida. A través del trabajo del Dr. Pablo Iglesias, médico de cuidados paliativos, aprenderemos a ver las cosas de otra manera. La película sigue el día a día de una unidad de cuidados paliativos madrileña, una rutina que engancha. Muestra una de las caras más humanas de la medicina, a través de la fortaleza, sentido del humor y carisma de pacientes y profesionales. Defiende que la vida hay que cuidarla hasta el final.



Miércoles 6 de marzo, 18.30 h.

Antonia (Antonia's line)

Holanda, 93 min., 1995
Directora y Guionista: Marleen Gorris
Presenta: Sergio del Molino, periodista y escritor

SINOPSIS

En una tranquila granja de la campiña holandesa, la nonagenaria Antonia repasa su vida. Tranquilamente acostada en su cama, hace memoria desde el día, poco después de la Segunda Guerra Mundial, en que volvió al pueblo en que nació. La vieja granja se convierte en el hogar de personajes muy variados en los que el resentimiento inicial se convierte en tolerancia y, posteriormente, en amor. La película muestra varios modos de nacer y de morir (en paz o en violencia), vinculando siempre la dignidad y la libertad de elección. La protagonista ejemplifica bien el lema vital elegido por DMD: "libres hasta el final".