



## **“ROMPIENDO EL TABÚ”** **RECOMENDACIONES PREVIAS A LA** **REALIZACIÓN DE LAS SESIONES**

- Las distintas actividades propuestas buscan la sensibilización y la reflexión de los chavales para que **lleguen a sus propias conclusiones y se formen un criterio propio sobre el tema**, por eso es importante reforzar la idea de que se expresen libremente ya que ninguna respuesta es correcta o incorrecta. Se trata de acercarles un tema sensible y muy interesante que les puede aportar algo en su ámbito personal.
- Antes de realizar cualquiera de las sesiones es recomendable **comunicar al grupo el objetivo de la actividad y detectar así situaciones sensibles** por parte de algún alumno o alumna (duelo, enfermedad grave, etc.) para darles la posibilidad de que la sesión no sea obligatoria si están pasando por un proceso de esas características.
- Las películas seleccionadas para el cine-fórum son aptas para la edad a la que van dirigidos los materiales (4º de la ESO/ 1º Bachillerato). Damos por sentado que **el alumnado se pueda emocionar, esa reacción es comprensible y sana**. Si ocurre, hay que dejar espacio para que la persona pueda expresar su emoción si lo desea, mostrando cercanía y empatía. Una vez acogida y contenida la expresión de emociones (si es que se da), les pedimos que realicen un ejercicio de reflexión.
- Las sesiones están programadas para desarrollarse en un determinado tiempo, por lo que es importante **comenzar a la hora prevista y que el aula esté preparada con los medios necesarios**: proyector, pantalla, ordenador y salida de audio.
- Las actividades están diseñadas para realizarse con **un número máximo de participantes (30 alumnos/as aprox.)**. Algunas incluyen dinámicas en grupos pequeños, por lo que el espacio en el que se realiza también es importante. **El aula es la mejor opción**.
- **DMD-Educación se ofrece a tener una entrevista previa a las sesiones que se deseen realizar** para orientar al profesorado sobre la actividad, resolver dudas o facilitar información sobre recursos que aborden este tema (en el caso de que el profesor/a desee continuar trabajando el tema con sus grupos). En esta entrevista aportaríamos:
  - Material de DMD, para conocer la asociación.
  - Esquema de la sesión que se va llevar a cabo.
  - Material de apoyo sobre el tema.