

La **Asociación federal Derecho a Morir Dignamente (DMD)** cuenta con más de 8.000 personas asociadas y es una entidad sin ánimo de lucro financiada exclusivamente por sus cuotas y algunas donaciones. Desde su creación en 1984, la finalidad de la asociación es promover el derecho de toda persona a disponer de su cuerpo y de su vida, y a elegir libre y legalmente el momento y los medios para finalizarla.

Luchamos por ampliar los derechos al final de la vida. Conseguimos en España normalizar los cuidados paliativos (2010-2017) en la mayoría de las CC. AA. y legalizar la eutanasia (2021). Queremos que puedas decidir libremente tu muerte, que se respeten tus valores y no tengas que recurrir ni al exilio ni a la clandestinidad.

En Aragón centramos nuestra actividad pública en colaborar con entidades ciudadanas, sanitarias, educativas o de representación política, informando de las normativas existentes, nuevo DVA, toma de decisiones al final de la vida, desarrollo de la ley de eutanasia (LORE), etc., a través de charlas informativas, debates, talleres... También ofrecemos una atención personalizada a socios y socias, asesorando y acompañándoles en sus decisiones de final de vida.

Nuestros compromisos para el año 2023 son: mejorar la aplicación de la nueva ley de eutanasia y el DVA; formar a la ciudadanía en sus derechos, en la cultura laica sobre el morir y la muerte, en el hecho de que legalizar la eutanasia ha intensificado la calidad de los cuidados paliativos que son complementarios; romper el tabú de la muerte entre los jóvenes estudiantes de enseñanza secundaria y universitaria; pedir a la administración mejor formación para los profesionales de Atención Primaria y la ciudadanía; expandir nuestra asociación por las comarcas aragonesas.

CENTRO DE HISTORIAS

Pza. San Agustín, 2. Zaragoza

Jueves, 2 de febrero, 18 h

Todo ha ido bien

Jueves, 9 de febrero, 18 h

El glorioso caos de la vida

Jueves, 16 de febrero, 18 h

No sé decir adiós

Jueves, 23 de febrero, 18 h

Últimas palabras

Entrada libre hasta completar aforo (182 plazas)

Cumplimiento de la Normativa Sanitaria Covid-19

VI Cinefórum DMD

“Libres hasta el final”

Comisión organizadora:

Lola Banet, Salomé B. García, Consuelo Miqueo y Pilar Sánchez

DMD-Aragón

<https://derechoamoir.org/dmd-aragon/>

e-mail: dmdaragon@derechoamoir.org

tels.: 644 082 016 (secretaría)

660 236 242 (atención personalizada)



VI Cinefórum DMD

“Libres hasta el final”

Febrero de 2023



“Libres hasta el final” continúa siendo el lema de nuestra Asociación DMD y con el que iniciamos el ciclo de Cinefórum en 2018, proyectando películas cada año que han dado lugar a reflexiones y debates en torno al derecho a vivir y morir con dignidad, de acuerdo con nuestros deseos y decisiones. Así pues, llegamos a 2023 con seis años de andadura.

El año pasado centramos el tema en la aprobación de la Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia, LORE, en nuestro país. En 2023 queremos hablaros del primer año de su aplicación al hilo de las nuevas películas. Se han producido menos solicitudes de las esperadas y más rechazos y una gran objeción de conciencia por parte de un sector de profesionales sanitarios. Ha habido un predominio de pacientes terminales que han muerto antes de obtener la eutanasia solicitada. Se han observado sustanciales diferencias territoriales que se atribuyen al mejor o peor cumplimiento de la ley. Ha aumentado el número de Testamentos Vitales/DVA adaptados a la Prestación Sanitaria de ayuda a morir.

En este VI Ciclo de Cinefórum vamos a proyectar tres películas de ficción que nos hablan de la experiencia vital de una adolescente que afronta su final de vida, del miedo de las familias cuando no se reconoce por ley la ayuda para morir, y de la dificultad para soltar, dejar ir, de la resistencia a aceptar el final de la vida. Cerraremos con un excelente documental que filma la consulta del médico responsable de la eutanasia en un centro sanitario de Bélgica, mostrando las experiencias vividas por todos los protagonistas: las dificultades en la fase deliberativa de solicitud de ayuda para morir, el sentimiento de sosiego y alivio cuando la solicitud es aceptada, y la satisfacción del profesional implicado en el proceso.



Jueves, 2 de febrero | 18 h

Todo ha ido bien

Francia, 2021, 113 min.

Director: François Ozon

Presenta: **Consuelo Miqueo**, historiadora médica y vicepresidenta de DMD-Aragón

A sus 85 años, el padre de Emmanuèle es hospitalizado tras un accidente cerebrovascular. Cuando se despierta, debilitado y dependiente, André, coleccionista de arte, curioso por naturaleza y amante y apasionado de la vida, le pide a su hija que le ayude a morir.

Posiblemente es la película más personal, madura y accesible de F. Ozon. Se trata de una comedia dramática que, mediante una propuesta sobria, nos habla de un drama familiar, magistralmente interpretado, e impregnándolo de un humor negro que nos acerca más a los personajes y da respiro a la historia. El director revisa los principales valores europeos sobre la aplicación de la eutanasia y reflexiona sobre el sufrimiento del paciente, analizando con claridad las dificultades, los tediosos procesos, los posicionamientos de algunos médicos, así como lo que supone para una persona que un familiar cercano quiera asistencia para morir.



Jueves, 9 de febrero | 18 h

El glorioso caos de la vida

Australia, 2019, 120 min.

Directora: Shannon Murphy

Guion: Rita Kalnejais

Presenta: **Irene Moreno Romero**, psicóloga y psicoterapeuta de familia

Milla es una adolescente que aún conserva un último diente de leche y que padece un cáncer incurable. Sus padres se enfrentan, como pueden, a la dolorosa idea de tener que perder a su hija. Un día Milla conoce a Moses, un joven al que su familia ha puesto en la calle por sus problemas con las drogas; pronto conectarán, para mayor desconcierto de sus padres.

Milla vive cada día como si fuera el último y se lanza a vivir su primer amor con Moses. Aunque se siente más viva que nunca, Milla tendrá que afrontar su propia mortalidad.

Su mirada abierta, amplia y profunda, proyectará a su alrededor una luz inesperada.



Jueves, 16 de febrero | 18 h

No sé decir adiós

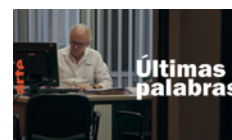
España, 2017, 96 min.

Director: Lino Escalera

Presenta: **José Luis Trasobares**, periodista y presidente de DMD-Aragón

Carla (Nathalie Poza) recibe una llamada inesperada de su hermana Blanca (Lola Dueñas). Su padre, José Luis (Juan Diego), con quien mantiene una complicada relación, tiene una enfermedad terminal. Ese mismo día Carla vuela a la casa de su infancia —en la que vive su hermana—, en un pequeño pueblo de Almería, para encontrarse con él. Aunque los médicos le dan pocos meses de vida, Carla se niega a aceptarlo y, contra la opinión de todos, decide llevarlo a Barcelona para que sea tratado allí. Juntos emprenderán un viaje en el que intentarán escapar de una realidad que ninguno se atreve a afrontar. Pero será en esa huida donde se encontrarán, donde finalmente podrán decirse adiós.

Lino Escalera debuta con esta película (nominada y premiada en diversos festivales) que nos habla de relaciones familiares y conflictos, de la dificultad de soltar, de dejar ir.



Jueves, 23 de febrero | 18 h

Últimas palabras ***(Les mots de la fin)***

Bélgica, 2022, 53 min.

Directores: Gaëlle Hardy y Agnès Lejeune

Guion: Agnès Lejeune

Presenta: **Luis Gimeno**, médico del CS San Pablo

El documental es lo mejor que se ha hecho sobre un aspecto clave de la eutanasia: el proceso deliberativo médico-paciente.

La acción transcurre en la unidad de final de vida del hospital regional de Lieja, donde el médico François Damas pasa consulta. Le vemos entrevistar a personas que padecen diversas enfermedades o cansancio vital crónico, a quien quiere cambiar su decisión de adelantar la muerte o la que no sabe cómo elegir fecha, y la conversación en domicilio con la madre de una joven de 24 años tras su eutanasia. También asistimos a las sesiones clínicas entre colegas donde debaten sus dilemas éticos o casos complicados. Mientras, la vida sigue a su alrededor.