



PROMISE ME

Prométemelo.

Kevin Machate | EEUU | 8'

Una mujer anciana y enferma, ya en la recta final de su vida, opta por quitarse la vida mediante el suicidio asistido. Su objetivo es despedirse dignamente de su familia y cerrar algunos temas pendientes con su hijo y su nieta.



SAMEN THUIS, SAMEN UIT

Juntos en casa, juntos.

Siel de Schepper | Bélgica | 12'

Una anciana pareja trata de quitarse la vida al mismo tiempo. Él padece una enfermedad terminal y recibe la aprobación médica, sin embargo a ella no se le concede ese derecho. Deciden seguir adelante con sus propios medios, pese al desconcierto de su hijo.



PAS LA PEINE D'APPORTER DES FLEURS

No me traigas flores.

Jérôme Walter Gueguen | Francia | 12'

Como cada miércoles un joven se reúne con su anciana abuela para tratar de pensar cuál sería la mejor manera de suicidarse. Este cortometraje explora el suicidio como algo no dramático. Aunque en clave de humor, el filme tiene un trasfondo mucho más conceptual e invita claramente a la reflexión sobre la vejez y la muerte.



QUE LA NUIT SOIT DOUCE

Dulce noche.

Frédéric Recrosio | Suiza | 5'

Alice y su hermano Lucas, de 5 y 8 años respectivamente, acompañan a sus padres al hospital a ver a su abuelo, a quien le quedan muy pocas horas de vida. Los niños no quieren quedarse con esa imagen de su abuelo, siempre activo y feliz, por lo que toman una decisión muy importante.



DONDE CAEN LAS HOJAS

Donde caen las hojas.

Alicia Albares Martínez | España | 19'

Una mujer lucha contra el equipo médico para conseguirle a su madre la muerte digna que su hija no pudo tener.



PROMISSUM

Promesa

Sverre Gråblomst Galgum | Noruega | 6'

Una pareja anciana viaja en un viejo ferry. Ella ha desarrollado Alzheimer. Se hicieron una promesa: él provocará un accidente en el ferry en el que se enamoraron de jóvenes cuando la mente de ella la haya abandonado por completo. ¿Por qué vivir cuando ya no recuerdas ni quién eres?



24H

24H

Marie-Lou Béland | Canadá | 10'

Seguimos los pasos de dos hermanos en su último día juntos. Con esta premisa, la directora nos sitúa frente a dos formas de ver la situación, la del enfermo que ha asumido la irreversibilidad y tiene decidido su final, y la del familiar que se resiste a perder a su ser querido.



ANHELA

Anhela

Diego Rufo | España | 6'

Desde un planteamiento silente y poético, se nos muestra la situación de un enfermo de ELA y su familia, permitiendo al espectador asistir a un ritual de amor y generosidad realmente estremecedor.



CLAC!

Clac!

Fabien Ara | Francia | 20'

Una familia se dispone a cenar en un restaurante snob, cuando la madre comparte una sorprendente decisión que conducirá a una situación delirante, en la que los diferentes miembros se sincerarán y plantearán una lucha de egoísmos.



AU RYTHME OÙ BAT MON COEUR

Al ritmo de mi corazón

Christine Aubry | Francia | 19'

No hay una única forma de asumir una tragedia como la planteada en este misterioso y desasosegante filme, que juega habilidosamente con la información y las emociones para dejar al espectador sumido en una profunda reflexión final.