

RECURSOS AUDIOVISUALES PARA ORGANIZAR CINE FÓRUM CON PERMISO DE EXHIBICIÓN

- **COMPAÑEROS DE VIAJE. España. Alfonso Orús. 56 min (2014)**

El interés de este documental es ayudar a las personas que acompañan a sus seres queridos al final de la vida. Cuenta con información y testimonios tanto de profesionales de paliativos como de enfermos y acompañantes. Ha sido concebido como una especie de manual para el acompañante, de manera que le sirva para comprender la situación, sus etapas y también para darle herramientas, información y testimonios que le puedan ser útiles.

<https://www.youtube.com/watch?v=S3QLAi0bU9k>

Documental de socias de DMD Madrid. Tenemos permiso para exhibirlo.
Acompañamiento. Cuidados paliativos.
Vinculada a los temas de DMD.

- **REMONTANDO EL VUELO. España. Alfonso Orús. 90 min (2016)**

Documental que supone la continuación de “Compañeros de viaje”. Es una amplia visión, mediante testimonios, de la palabra “duelo” como un proceso activo que pasa por diferentes etapas, también como una inercia ante el cambio. La existencia de una red de apoyo social, ayuda a acelerar el proceso. Cada duelo se vive de forma muy personal y diversa. Esta película recorre el proceso de las personas que han tenido una gran pérdida, que han afrontado el duelo, compartiendo sus experiencias y mostrando cómo el dolor de la pérdida se puede remontar y llevar a profundos cambios vitales.

<https://www.youtube.com/watch?v=2GyQXrO6iq4>

Las fases del duelo. Tipos y disciplinas terapéuticas para afrontarlo.
Ligera vinculación a los temas de DMD.
Documental de socias de DMD Madrid. Tenemos permiso para *exhibirlo*

<https://www.youtube.com/@companerosdeviaje2510>

- **CORTOMETRAJES DE FICAE (PDF CON EL RESUMEN EN DOCUMENTO APARTE)**

<https://ficae.es/>

- **PELÍCULA “IDA Y VUELTA” (HIN UND WEB). 2014. 95 MIN. DIRECCIÓN: CHRISTIAN ZÜBERT. ALEMANIA. (Permiso del Instituto Goethe)**

Como tradición anual, Hannes y sus amigos hacen un viaje en bicicleta, este año él y Kiki eligen destino, y para sorpresa de sus amigos la elección será Bélgica. Al poco de comenzar el viaje, los amigos de Hannes descubrirán el motivo por el cual el destino es Bélgica, será el último viaje que hagan juntos, sufre una ELA y ha solicitado la eutanasia en ese país. A pesar de que el viaje ya no será lo esperado, Hannes y sus amigos intentarán disfrutar de su última aventura juntos al máximo. (Comedia dramática)

TEMAS: Enfermedad. Muerte voluntaria. Eutanasia. Muy vinculada a los temas de DMD.

- **LA MUERTE VOLUNTARIA EN EL CINE**

Varias versiones. De 28 minutos a 42 minutos dependiendo del montaje. El montaje fue realizado por DMD. *Se recomienda darle difusión sin citar los títulos de las películas que componen este montaje.*

Segmentos de películas como *Mi vida es mía* (1981), *El paciente inglés* (1996), *Cosas que importan* (1998), *Al límite* (1999), *Las horas* (2002), *Las invasiones Bárbaras* (2003), *Million Dollar Baby* (2004) y *Mar adentro* (2004), entre otras.

La muerte voluntaria en el cine se trata de un desmontaje -como llaman algunos- de fragmentos de películas y series de televisión. Es una película basada enteramente, en un material preexistente, reutilizado para generar un nuevo discurso, y ese discurso narrativo que los une es, como bien adelanta el título, la voluntad de los protagonistas de decidir el momento de su muerte.

Suicidio, suicidio asistido, eutanasia, limitación del esfuerzo terapéutico,... son términos que creemos estar seguros de entender pero que pueden mantener fronteras difusas para otros y que esta película puede ayudarnos a ubicar.

El resto de películas que hay sobre el tema dependen de permisos, así que se pueden exhibir sin hacer publicidad, sólo de forma interna en una organización o realizar el cine fórum en un espacio donde ellos se encarguen de los permisos de exhibición, como centros culturales o similares.

DMD dispone de una videoteca con 145 títulos. No todas las películas son aptas para el debate porque algunas de las que tenemos no abordan los temas de DMD de forma directa o no están muy vinculadas a ellos. Siempre podéis preguntarnos por los títulos que consideramos más acertados para esta actividad o solicitarnos el listado completo.