

La Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) ¡cumple 40 años!

Ahora contamos con más de 8.000 personas asociadas, 300 de Aragón en su mayoría de Zaragoza. Queremos crecer para afrontar todos nuestros proyectos, compartir nuestra filosofía de vida final. Nos atrevemos a pedir que te asocies para seguir abriendo caminos a la buena muerte.

Desde su creación en 1984, la finalidad de DMD ha sido promover el derecho de toda persona a disponer de su cuerpo y de su vida, elegir libre y legalmente el momento y los medios para finalizarla. Pensamos que hablar de la muerte, del tabú de la muerte, de cómo preparar un buen morir es un bien sociocultural impagable. Coherentemente, DMD es una entidad sin ánimo de lucro, financiada exclusivamente por las cuotas de nuestras socias y socios (50 euros al año) y algunas donaciones. Nos organizamos federalmente, con una Junta Directiva y Asambleas anuales, seminarios de formación interna, cursos de formación abiertos a la ciudadanía, una revista desde hace décadas y un boletín internacional de noticias, esporádicas exposiciones de arte y muerte...

Mirar el canal de YouTube de DMD y su web es una buena costumbre para saber de nosotros. Hemos luchado por despenalizar la ayuda para morir y ampliar los derechos de final de la vida entre 1984-1995. Se ha normalizado el derecho a los cuidados paliativos entre 2010 y 2017 (leyes de muerte digna de muchas CCAA) y la ayuda médica para morir con la Ley de Eutanasia de 2021.

En Aragón queremos que puedas decidir libremente sobre tu muerte, que se respeten tus valores y no tengas que zozobrar aquí ni salir fuera o recurrir a la clandestinidad. Para ello colaboramos con entidades ciudadanas, sanitarias, educativas y asociaciones de enfermos mediante charlas informativas, debates o talleres. También ofrecemos una atención personalizada a socias y socios, asesorando o acompañando en sus decisiones de final de vida.

CENTRO DE HISTORIAS

Pza. San Agustín, 2. Zaragoza

Jueves, 8 de febrero, 18 h

Más que nunca

Jueves, 15 de febrero, 18 h

El cuaderno de Tomy

Jueves, 22 de febrero, 18 h

La suerte de Emma

Jueves, 29 de febrero, 18 h

Por una muerte digna: cortos documentales

Entrada libre hasta completar aforo (182 plazas)

Cumplimiento de la Normativa Sanitaria Covid

VII Cinefórum DMD "Libres hasta el final"

Comisión organizadora:

Pilar Sánchez, Lola Banet, Salomé B. García y Consuelo Miqueo

DMD-Aragón

<https://derechoamoir.org/dmd-aragon/>

e-mail: dmdaragon@derechoamoir.org

tels.: 644 082 016 (secretaría)

660 236 242 (atención personalizada)



VII Cinefórum DMD "Libres hasta el final"

Febrero de 2024



Pilar Sánchez

“Libres hasta el final” continúa siendo el lema de DMD con el que iniciamos el ciclo de Cinefórum en 2018, proyectando películas cada año que han dado lugar a reflexiones y debates en torno al derecho a vivir y morir de acuerdo con nuestros deseos y decisiones.

En años anteriores centramos la atención en filmes que rozaban la nueva Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia (LORE). En 2024 queremos poner la atención en las vivencias personales y menos en el derecho o el contexto sanitario de la ayuda para morir, aunque siga habiendo problemas en su aplicación: por ejemplo, un tercio de las personas solicitantes de ayuda para morir fallecen antes de obtener la autorización, hay diferencias territoriales atribuidas al mejor o peor cumplimiento de la ley, y en DMD seguimos recibiendo quejas por defectos en la tramitación y en la evaluación.

En este VII ciclo de cinefórum las películas de ficción nos hablan de las decisiones en torno a la muerte, cómo lidiar con los dilemas morales, aquello de que nacemos y morimos solos y si vivimos con nosotros o para los demás, del efecto de nuestras decisiones en los otros, o de cómo queremos que nos recuerden. Este año hemos puesto nuestra mirada en los cuidadores: en los hombres que deciden, cuidan o acompañan. No todo va a ser tarea y sabiduría de las mujeres... Cerraremos el ciclo con una selección de cortos documentales que representan el corazón de la acción ciudadana desplegada por las socias y socios de DMD durante estos 40 años: respaldar y dar voz, altavoz y pantalla, a quienes desean ayuda para morir o cuidados paliativos, o simplemente un trato personal y digno en ese último viaje de sus vidas, que a veces dura años.



Jueves, 8 de febrero | 18 h

Más que nunca

Francia, 2021, 123 min.

Directora: Emily Atef

Presenta: **Teófilo Martín Sáenz,**

Presidente de la asociación

Hombres por la Igualdad de Aragón

Helen vive feliz en pareja a sus 33 años. Su vida da un vuelco cuando es diagnosticada de una rara enfermedad pulmonar. Gracias a un blog, descubre Noruega y decide seguir su instinto. A pesar del amor que siente por Mathieu, su compañero de vida, atravesará toda Europa en busca de un nuevo camino.

Lo que nos muestra esta película, dirigida magníficamente por la directora germano-franco-iraní Emily Atef, y una Vicky Krieps, protagonista, en estado de gracia, es la historia del proceso deliberativo de una mujer lúcida, con sus sentimientos y su examen de conciencia. Pese a todo no es una película hecha para sufrir, por el contrario, se encuentra paz en ella y, pese a los puñetazos emocionales de los personajes, asistes al sentimiento de pérdida, tranquilidad y aceptación de los hechos.



Jueves, 15 de febrero | 18 h

El cuaderno de Tomy

Argentina, 2020, 84 min.

Director: Carlos Sorín

Presenta: **Javier Martínez Trufero,**

oncólogo del Hospital Universitario

Miguel Servet

María –logradísimo papel de Valeria Bertuccelli– está internada en un hospital y su médico ya le ha confirmado que le queda muy poco tiempo de vida. Ella se aferra a su amor por Federico, su pareja, y principalmente a su hijo Tomy. Desde la cama, mientras desfilan sus amigas y amigos de toda la vida, ella va escribiendo un cuaderno a su pequeño hijo. Allí le dirá básicamente que haga lo que quiera y que sea feliz, en un tono divertido y libre.

Carlos Sorín, que tiene un pulso sensible como pocos directores en Argentina, supo tomar un dramático caso, inspirado en una historia real, y darle un tratamiento tan profundo y emotivo como cargado de sentido del humor.



Jueves, 22 de febrero | 18 h

La suerte de Emma

Alemania, 2006, 96 min

Director: Sven Taddicken

Presenta: **Amparo Bella Rando,**

Técnica sociocultural. Feminista

La película está basada en una novela de Claudia Schreiber publicada en España en 2005. Max, empleado de un concesionario de coches, recibe la noticia de que padece un cáncer terminal de páncreas, y proyecta pasar sus últimos días en algún lugar paradisíaco de México. Sin embargo, el azar lo lleva a una granja de cerdos, cuya propietaria, Emma, es una muchacha arisca, solitaria y agobiada por las deudas.

Bella historia de amor en la que el tema de fondo es la eutanasia y, sobre todo, cómo morir con dignidad. La dignidad con la que Emma trata a sus cerdos es el prelude de los acontecimientos que se sucederán cuando la salud de Max empeore rápidamente y llegue al borde de la muerte.



Jueves, 29 de febrero | 18 h

Por una muerte digna: cortos documentales

España, Canal YouTube de DMD,
2010-2023, 53 min.

Presenta: **Consuelo Miqueo,**

Vicepresidenta de DMD-Aragón

Los seis cortos seleccionados muestran claves de la acción persistente de la asociación federal DMD durante los últimos 40 años: la construcción de “los casos”, que identifican hitos de su lucha en España, y el papel que han tenido “los testimonios” de los protagonistas de ese querer vivir libres hasta el final, que han logrado convencer a la mayoría de los españoles (como Ramón San Pedro, los médicos actuales que ayudan a morir o los cuidadores familiares). En medio, aparece la “expresión artística” promovida por DMD con *La muerte digna e ilustrada*, una exposición ambulante nacida en Cataluña que sigue moviéndose por todo el país.