

AGENDA CULTURAL

ENERO - FEBRERO 2025



www.ambitocultural.es
pablo_sabalza@elcorteingles.es



BIENVENIDOS A **ÁMBITO CULTURAL**

Bienvenidos a **Ámbito Cultural**.

Este singular espacio de El Corte Inglés -cuya sala está situada en la 6ª planta del Edificio de Moda de Mesa y López, 18- pretende ser un punto de encuentro en el que autores, artistas y expertos de diferentes ámbitos y disciplinas presentan sus obras y difundan sus conocimientos.

Una plataforma no sólo para la exposición de ideas y obras sino, también, para el debate, la reflexión, la convivencia y el entretenimiento.

Mes tras mes, **Ámbito Cultural** de Mesa y López diseña una serie de actividades con el propósito de llegar y satisfacer a todos y cada uno de los públicos contando con entidades, colectivos, así como con los protagonistas de la actualidad cultural.

A través de nuestra programación mensual abordamos distintas y diversas actividades como presentaciones de libros, exposiciones tanto pictóricas como fotográficas, audiciones musicales, encuentros literarios como es nuestro Club de Lectura, debates con personajes de la actualidad cultural, proyecciones de cine bien sea a través de películas clásicas como de reciente actualidad, entre otras.

Les convidamos a que se personen en nuestra sala de **Ámbito Cultural** y disfruten de las numerosas actividades programadas.

25 años

ÁMBITO CULTURAL

El Corte Inglés

SUMARIO

ENERO-FEBRERO

CLUBES DE LECTURA_MÚSICA_POESÍA_PINTURA

1 ENERO MIÉRCOLES	09.30 a 21.30 horas EXPOSICIÓN PINTURA 'AL ABRIGO DE GRAN CANARIA' Carolina Mejías -Hasta el 8 de enero-	
10 ENERO VIERNES	19.00 horas CONFERENCIA Javier Velasco Laiseca 'REFLEXIONES EN TORNO AL FIN DE VIDA'	
13 ENERO LUNES	09.30 a 21.30 horas EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA 'EXPRESIONES DEL ALMA' Sonia Sánchez -Hasta el 9 de febrero-	
15 ENERO MIÉRCOLES	18.00 horas CINE 'ORLANDO'	 
16 ENERO JUEVES	19.00 horas CONFERENCIA Rubén Castañeda Sosa 'LA HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LOS OJOS DE MORTADELO'	
17 ENERO VIERNES	19.00 horas CORTOMETRAJE Y CONFERENCIA/LIBRO 'NO ESTAMOS LOCAS, PERO NOS HACEN LA VIDA IMPOSIBLE' María Bestar y Nanda Santana	 
21 ENERO MARTES	19.00 horas MÚSICA Y TÚ Luis Miguel Velasco Merino 'UN CHUTE DE ROCK & ROLL'	
22 ENERO MIÉRCOLES	19.00 horas CONFERENCIA Manuel Cámara 'CÓMO MEJORAR TU LIDERAZGO'	
23 ENERO JUEVES	19.00 horas CONFERENCIA Marta García Bustaque y Alba Reyes Concepción 'LA MÚSICA Y EL CINE'	
28 ENERO MARTES	18.00 horas CINE 'EL FOTÓGRAFO DE MINAMATA'	 

SUMARIO

ENERO-FEBRERO

CLUBES DE LECTURA_MÚSICA_POESÍA_PINTURA

29 ENERO MIÉRCOLES	19.00 horas CLUB DE LECTURA Fernando Gómez Toledo 'EL ENIGMA DEL FERRI DE AGAETE'	
30 ENERO JUEVES	19.00 horas CONFERENCIA Dr. Agustín Viera 'SALUD CAPILAR'	
4 FEBRERO MARTES	18.00 horas CINE 'RADICAL'	 
10 FEBRERO LUNES	09.30 a 21.30 horas EXPOSICIÓN PINTURA 'REFLEJOS DE JAPÓN' Jaime Checa -Hasta el 2 de marzo-	
11 FEBRERO MARTES	18.00 horas CINE 'LAS COSAS SENCILLAS'	 
13 FEBRERO JUEVES	19.00 horas CONFERENCIA ÓPERA Luis Valle 'IL TABARRO/LE VILLI'	 
19 FEBRERO MIÉRCOLES	19.00 horas CLUB DE LECTURA Daniel Pérez Estévez 'LA ENDECHA DEL CACIQUE'	 
20 FEBRERO JUEVES	19.00 horas PRESENTACIÓN LIBRO José Luis Correa 'EL BEBEDOR DE COGNAC'	
25 FEBRERO MARTES	19.00 horas CONFERENCIA Víctor Santana Alonso 'HIGIENE POSTURAL'	 
26 FEBRERO MIÉRCOLES	19.00 horas RECUERDOS MUSICALES Jorge Riesner 'LOS AÑOS JÓVENES'	

EXPOSICIÓN

MIÉRCOLES 1_09,30 h a 21,30 h

CONFERENCIA

VIERNES 10_19,00 h

AL ABRIGO DE GRAN CANARIA



La artista, Carolina Mejías, nos presenta en la sala de Ámbito Cultural la exposición hiperrealista, Al abrigo de Gran Canaria, en la que realizaremos un viaje visual por los paisajes más emblemáticos de nuestra isla y que capturan la esencia canaria y la belleza del entorno.

Las diez piezas están realizadas en óleo sobre lienzo, utilizando la técnica del hiperrealismo para capturar cada detalle con gran precisión.

La exposición abarca una amplia variedad de escenas que definen nuestra isla:

Marinas: Desde amaneceres en el mar hasta la vibrante vida en Las Canteras al mediodía; Paisajes urbanos: Vistas aéreas del Puerto de la Luz y reflejos mágicos del Auditorio Alfredo Kraus; Naturaleza: La majestuosa arboleda del Jardín Canario y la flora autóctona del Barranco de los Cernícalos; Detalles íntimos: Flores del cultivo de mi madre, conectando lo personal con lo universal

Una experiencia sensorial en la que la artista nos invita a sumergirnos en colores vibrantes, texturas realistas; juegos de luz y sombra y reflejos cautivadores.

La muestra estará abierta desde el lunes 2 de diciembre hasta el miércoles 8 de enero

REFLEXIONES EN TORNO AL FIN DE VIDA

Los ciudadanos desean participar activa y libremente en las decisiones sobre su vida, manifestarlo por escrito y no dejar a la improvisación lo que la familia debe hacer cuando les sobrevenga una situación en la que no puedan decidir por sí mismos. Las encuestas certifican que este interés es creciente, pero la información no discurre a la misma velocidad por lo que se hace necesario emprender acciones de divulgación y que llegue al mayor sector de población posible.

Conferencia impartida por **Javier Velasco Laiseca**, Presidente de la Asociación Federal DMD.



EXPOSICIÓN

LUNES 13_18,00 h



Desde la música que nos hace vibrar, la danza que expresa lo más profundo de nuestro ser, hasta ese viaje silencioso y transformador que encontramos en los libros y la lectura, el arte se comunica y se expresa de formas muy diferentes.

Esta muestra de la fotógrafa, **Sonia Sánchez**, es un recorrido emocional que explora los lazos que nos unen y nos transforman.

A través de estas fotografías, descubrirás obras que capturan la energía de la música, la gracia de la danza y el poder de un buen libro que nos transporta a otros mundos.

Sonia Sanchez Photography
www.soniasanchezphotography.com

Ā I N E

MIÉRCOLES 15_18,00 h



Basada en la novela homónima de Virginia Woolf, cuenta la historia de Orlando, un longevo ser que, a lo largo de cuatro siglos, ve como torna de hombre a mujer mientras se introduce en los misterios de la vida, el arte y la pasión.

Su historia comienza en la época isabelina, poco antes de la muerte de la reina Isabel I. En su lecho de muerte, la reina entrega a un noble joven llamado Orlando una gran extensión de tierra, un castillo, y una generosa donación en metálico si cumple una sola promesa: "No desvanecer. No marchitarse. No envejecer".



Orlando cumplirá la promesa, y durante cientos de años seguirá viviendo dedicando su tiempo a numerosos menesteres.

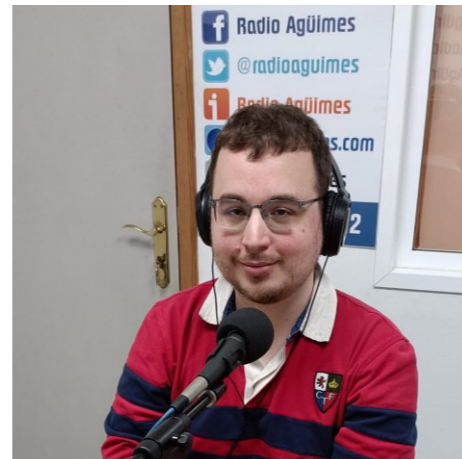
CONFERENCIA CORTOMETRAJE

JUEVES 16_19,00 h

VIERNES 17_19,00 h

LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA A TRAVÉS DE LOS OJOS DE MORTADELO

La historia de España a través de las gafas de Mortadelo



El 15 de julio del 2023 falleció Francisco Ibáñez, uno de los autores más conocidos en el mundo del cómic español. Durante los 55 años que dedicó a escribir y dibujar cómics de sus personajes más famosos, "Mortadelo y Filemón", el dúo de detectives ha servido como reflejo de la sociedad española. Especialmente sus historias largas pueden ser usadas para marcar los puntos más importantes de la historia de España y, en ocasiones, del mundo en general. Ha dedicado páginas al Tratado de Maastricht, los casos de corrupción en Marbella, la llegada del euro, el caso Bárcenas o numerosos eventos como Las Olimpiadas o Los Mundiales de Fútbol.

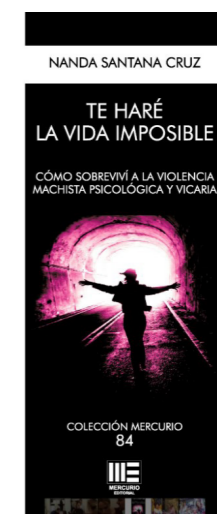
Con esta charla queremos homenajear la obra de Francisco Ibáñez, quien no solo ha hecho reír a numerosas generaciones, sino que ha hecho de cronista gracias a sus inmortales personajes.

Rubén Castañeda Sosa se define como un friki desde su niñez, cuando su padre le inculcó el amor hacia el noveno arte dejándole sus cómics de "Mortadelo y Filemón", "Zipi y Zape" y otros personajes de Bruguera.

Mientras estudiaba realizó varios webcómic con sus amigos; organizó talleres de escritura y de cómics; colaboró en la organización de varios eventos como el Gran Canaria Comic Fest, "Viñetas con clase" en la UNED o en la Fundación Cine+Cómics... Incluso, cuando terminó la carrera de Educación Primaria, dedicó su trabajo de fin de grado al uso didáctico de los cómics.

Hoy en día trabaja como profesor, enseñando a sus alumnos no solo Matemáticas, Lengua o Inglés, sino también el aprecio por el mundo de la viñeta. Al igual que cuando era niño, sigue siendo un friki de corazón.

NO ESTAMOS LOCAS PERO NOS HACEN LA VIDA IMPOSIBLE



Las personas machistas tildan con facilidad de locas a aquellas mujeres que eligen no seguir los mandatos de género, que se salen de la norma impuesta, de las convenciones sociales. También a las que cuentan que se sienten amenazadas, intimidadas o cuestionadas, que una violencia sutil ronda sus vidas y les hace daño, impidiéndoles llevar una vida tranquila. Si son ellas las que toman la decisión de poner fin a una relación afectiva, si su pareja o marido es machista, suele vengarse de ellas dificultándoles el día a día hasta extremos insostenibles.

Si tienen hija/os en común, serán la herramienta perfecta para hacerle daño. De violencia de género psicológica, de maltrato infantil y violencia vicaria tratan estas dos historias: el corto, *No estás loca*, de **María Bestar** y el ensayo-testimonio, *Te haré la vida imposible*, de **Nanda Santana**. Dos formatos para una misma realidad, agravada por otra inexplicable: la violencia de las instituciones y del propio sistema de protección y apoyo contra la violencia machista. También dos relatos de supervivencia, empoderamiento y activismo.

Nanda Santana. Madre de tres hijos. Superviviente de violencia machista. Doctora en Ciencias de la Información por la UCM, periodista con experiencia en prensa y comunicación corporativa. Profesora universitaria, investigadora y técnica de formación en Igualdad de género. Pertenece a la asociación Vivas Mujeres de la Comunicación y a otras entidades de supervivientes y madres contra la violencia vicaria e institucional. Forma parte del colectivo Madres VIVA. Actualmente, trabaja en el Servicio Insular de Prevención y Atención a las Ciberviolencias Machistas (SIPACM), que gestiona la asociación Opciónate.

MÚSICA Y TÚ CONFERENCIA

MARTES 21 _19,00 h

MIÉRCOLES 22_19,00 h

El rock and roll nació a mediados del siglo pasado, heredero de otros estilos cercanos -y otros no tan parejos-. Desde los clásicos interpretados por los grandes rockeros americanos hasta los grupos que también en nuestros días aportan su grano de arena a la causa, el rock tiene larga vida.

Un estilo de vida, una manera de relacionarse, una pasión desbordada, un sentimiento, una caída al abismo, un volver a levantarse... la música "rockanrolera" llegó y nunca nos abandonará. Para el recuerdo y para la historia de la Humanidad han quedado títulos que todos los amantes de la música rockera o no llevaremos siempre en nuestra mente.

De la mano de **Luis Miguel Velasco Merino** escucharemos unos cuantos temas muy representativos.



Muchas personas se quejan de su falta de liderazgo, de no ser tenido en cuenta y tener muy poca capacidad de influencia en los grupos en los que se desenvuelve. Si de verdad quieres mejorar a nivel personal y profesional, este libro te muestra a través de un lenguaje directo y sencillo las claves que te permitirán gozar de influencia en cualquier grupo y lograr ser una persona respetada y admirada.

Con un estilo muy ameno y personal, los autores te irán descubriendo uno a uno los secretos del éxito en tu camino hacia el liderazgo. No importa la edad, ni el género, ni el contexto profesional en el que te desenvuelves; si deseas que tu carrera profesional llegue lo más lejos posible, debes estar dispuesto a ponerte manos a la obra, las páginas de este libro te mostrarán el camino, tocando todas las cualidades que caracterizan a un BUEN LÍDER

Manolo Cámara del Río, Teniente Coronel de Infantería diplomado en Operaciones Especiales, lleva más de 25 años como experto en supervivencia y preparacionismo y, actualmente, dirige la escuela de Supervivencia Canarias y es presidente de la Asociación Española de Supervivencia y Preparacionismo en Desastres y Emergencias.

CONFERENCIA

JUEVES 23_19,00 h

CINE

MARTES 28_18,00 h

LA MÚSICA Y EL CINE



Desde el nacimiento del cine, la música ha estado presente en él, incluso cuando era mudo, ya que lograba reforzar la imagen visual. Esa música ha ido evolucionando con el paso del tiempo, adaptándose a los gustos del momento y, también, al ritmo que marcan los avances tecnológicos.

Marta García Bustaque. Está realizando el tercer curso de estudios de grado en Lenguas Modernas en la ULPGC. Es una gran aficionada a la fotografía y la música.

Alba Reyes Concepción cursó estudios superiores, especialidad piano, en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, compatibilizándolos con el Grado en Biotecnología en la Universidad de Granada. Estudió viola en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas. Es una gran aficionada al cine y a la lectura.



EL FOTÓGRAFO DE MINAMATA



Basada en una impactante historia real, el tres veces nominado al Oscar **Johnny Depp** se pone en la piel del icónico fotoreportero Eugene Smith, uno de los grandes maestros de la historia del fotoperiodismo, en este impactante biopic sobre su renacimiento como fotógrafo.

Nueva York, 1971. Tras sus celebrados días como uno de los fotoperiodistas más venerados de la Segunda Guerra Mundial, W. Eugene Smith se siente desconectado de la sociedad y de su carrera. La revista Life lo envía a la ciudad costera japonesa de Minamata, cuya población ha sido devastada por el envenenamiento por mercurio, resultado de décadas de negligencia industrial. Allí, Smith se sumerge en la comunidad, recupera la ilusión por su profesión y con su cámara capta las imágenes que darán la vuelta al mundo.

CLUB DE LECTURA CONFERENCIA

MIÉRCOLES 29_19,00 h

JUEVES 30_19,00 h



Damián, un ingeniero agrónomo que ha dedicado años a la creación de una nueva variante de papaya con características mejoradas, aborda un ferri con destino a Gran Canaria. La travesía es rutinaria, pero al llegar al Puerto de las Nieves su coche es encontrado vacío. Damián ha desaparecido sin dejar rastro. La policía inicia una investigación, pero las pistas son escasas. No hay evidencia de que Damián se haya lanzado al mar. La familia y sus colegas están desconcertados, al mismo tiempo que la policía no encuentra sospechosos ni motivos para la desaparición.

El enigma del ferri de Agaete es una novela de suspense que explora los límites de la ambición humana y el valor incalculable del conocimiento. A través de giros inesperados y revelaciones impactantes, el lector es llevado hasta el desenlace en un viaje que los policías convierten en emocionante.

Fernando Gómez Toledo (Valencia 1948) Médico con actividad profesional primeramente en su ciudad natal y posteriormente en Las Palmas de Gran Canaria. Retirado de su profesión médica comparte residencia entre ambas ciudades. Empezó su actividad literaria en la poesía sin llegar a publicar ningún poemario. Pasó a la narrativa con *La historia triste de un pez espada*, *Marieta*, *Nuestro cuento de El Hierro*, *La Comunidad* y otros relatos.

En teatro ha estrenado *Las muchachas que algunas fuimos* (2019) y *El trabajo me mata* (2022). Novelas publicadas: *Tiempos Modernos*, *Morir dos veces*, *Gustavo Pisotón entre en el grupo*, *El enigma del ferri de Agaete*.



El Dr. **Agustín Viera**, dermatólogo coordinador de Canarias Dermatológica, disertará acerca de la salud capilar en esta interesante conferencia.

Como ocurre con la piel en la que se aprecian signos y síntomas consecuentes del paso del tiempo (arrugas de expresión, flacidez, manchas...), el cabello también experimenta cambios que englobamos bajo el término de envejecimiento capilar, más manifiestos en la mujer que en el varón con una diferencia media de 6 años y consistentes en pérdida de volumen y masa capilar. Se describen 3 signos progresivos por efecto del envejecimiento: la reducción del número total de cabellos, la disminución del diámetro del cabello y el aumento de los períodos de reposo que condicionan heterogeneidad de los diámetros. Todo esto lleva a una progresiva disminución de la masa capilar que puede ser más llamativa si se asocia a algún tipo de efluvium (punto 8) o alopecia.

El ciclo del cabello está influenciado por multitud de factores (situación hormonal, estado nutricional, embarazo y lactancia, enfermedades, clima y factores ambientales...). Durante el verano y el invierno la fase de caída del cabello se encuentra retrasada lo que conduce a una fase de compensación posterior en primavera y otoño de aumento de la pérdida de cabello (recambio capilar humano). Es similar a lo que ocurre en los animales con pelo aunque no de forma tan llamativa.

CINE

MARTES 4_18,00 h

EXPOSICIÓN

LUNES 10_09,30 h a 21,30 h



RADICAL



Basada en una historia real, esta es la conmovedora aventura de un profesor con una metodología de lo más "radical" en una violenta ciudad fronteriza de México. Premiada en el Festival de Málaga.

En una ciudad fronteriza mexicana plagada de abandono, corrupción y violencia, un profesor frustrado prueba un nuevo método radical para romper la apatía de sus alumnos y desbloquear su curiosidad, su potencial... y puede que incluso su genialidad.



REFLEJOS DE JAPÓN



Reflejos de Japón es una exposición de acuarelas que invita al espectador a sumergirse en el viaje personal del artista, **Jaime Checa**, por un país que le cautivó profundamente. A través de cada obra, el autor revela los paisajes, templos, calles y escenas cotidianas de Japón, un país donde la tradición y la modernidad se entrelazan en perfecta armonía.

Desde la delicadeza de los cerezos en flor hasta la serena quietud de los templos y el bullicio vibrante de sus ciudades, *Reflejos de Japón* no solo retrata un recorrido visual, sino también una exploración emocional y espiritual. Cada acuarela es un reflejo íntimo de la fascinación y la conexión profunda que el artista ha sentido por esta tierra, llevándonos a descubrir la esencia de Japón a través de su mirada.

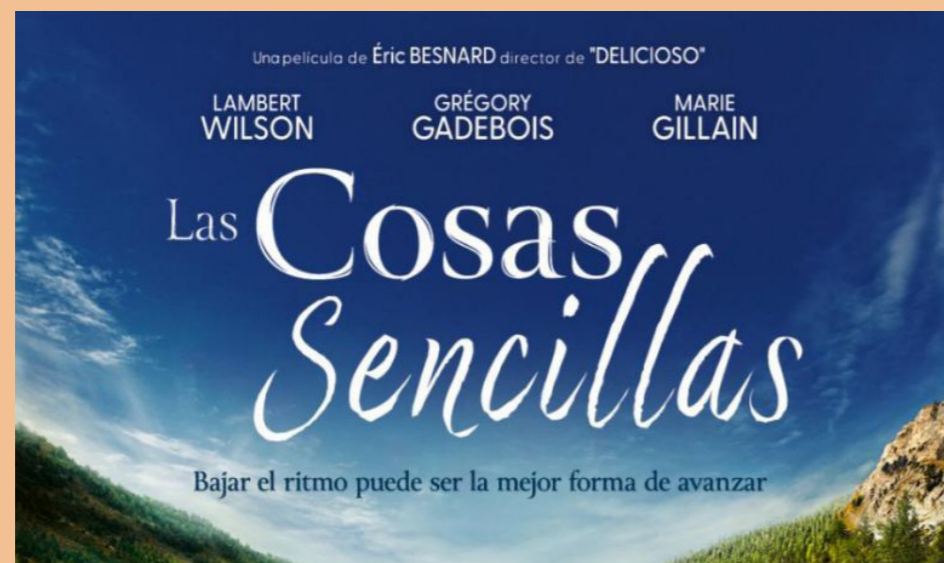
Jaime Checa. Ilustrador y diseñador gráfico. Ganador del premio al mejor autor canario del concurso de álbum ilustrado de la Biblioteca Insular de Las Palmas de Gran Canaria por la obra "El cumpleaños de Oso". Autor de las ilustraciones y de la maquetación del libro "Tiziri y el Almirante" escrito por Chema Hernández y publicado por la Casa de Colón en 2020. Autor del libro en dos volúmenes "Las Palmas de Gran Canaria, cuaderno de notas y rincones" en el que a través de sus acuarelas desgrana los lugares más emblemáticos de Las Palmas, contando su historia y curiosidades. Autor del libro "Telde, guía ilustrada", el primero de una colección que pretende trasladar al lector las maravillas de cada municipio de Gran Canaria. Autor del libro "Piedra y Salitre", en el que recorre 7 municipios del norte de Gran Canaria.

̄C̄ I N E

MARTES 11_18,00 h



Vincent es un famoso empresario de éxito. Un día, la avería de su coche en una carretera de montaña interrumpe temporalmente su frenético ritmo de vida. Pierre, que vive apartado del mundo moderno en medio de una naturaleza sublime, acude en su ayuda y le ofrece su hospitalidad. El encuentro entre estos dos hombres opuestos trastornará sus respectivas creencias y se descubrirán riendo. La pregunta es... en el fondo, ¿está cada uno de ellos viviendo realmente la vida que quiere vivir?



̄C̄ ONFEREN̄C̄ IA

Ó P E R Ā

JUEVES 13_19,00 h



Ámbito Cultural acoge la primera de las conferencias que preceden a la representación que tendrá lugar en el Teatro Pérez Galdós con motivo de la Temporada de Ópera Alfredo Kraus. De la mano de **Luis Valle**, directivo de ACO (Amigos Canarios de la Ópera) descubrimos estas dos obras de **Giacomo Puccini**, *Il Tabarro* y *Le Villi*.

IL TABARRO

Es una ópera en un acto con música de **Giacomo Puccini** y libreto en italiano de Giuseppe Adami, basado en la obra teatral de Didier Gold titulada *La Houppelande* (1910).

Es la primera de las tres óperas (junto a *Suor Angelica* y *Gianni Schicchi*) que conforman *El tríptico* (*Il trittico*). Cada una de las tres óperas de *El tríptico* sería una alegoría de una de las partes de la *Divina Comedia*, de Dante Alighieri. *Il tabarro* se correspondería con el Infierno. Se estrenó junto a las otras dos, en la Metropolitan Opera House de Nueva York el 14 de diciembre de 1918.

LE VILLI

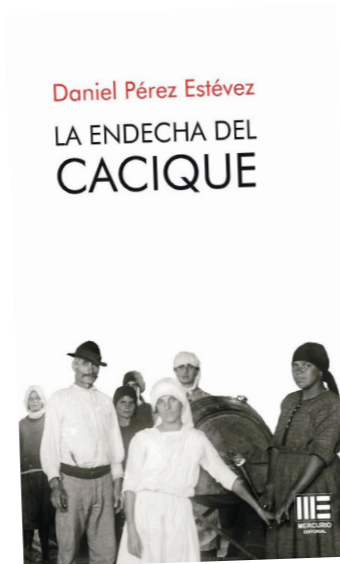
Es una ópera-ballet en dos actos con música de **Giacomo Puccini** y libreto en italiano de Ferdinando Fontana, basado en el cuento *Les Willis* de Alphonse Karr.

Es la primera ópera compuesta por **Puccini**. Se estrenó en Milán, en el Teatro dal Verme, el 31 de mayo de 1884, con Rosina Caponetti y Antonio d'Andrade como intérpretes, bajo la dirección de Arturo Panizza. Puccini escribió una nueva versión de dos actos —la original tenía uno— que fue estrenada en el Teatro Regio de Turín el 26 de diciembre de 1884.

CLUB DE LECTURA PRESENTACIÓN LIBRO

MIÉRCOLES 19_19,00 h JUEVES 20_19,00 h

LA ENDECHA DEL CACIQUE



En esta novela, el autor nos sumerge en la historia del caciquismo en Canarias, un sistema que marcó la vida política, económica y social durante décadas entre los siglos XIX y XX, y cuyas reminiscencias perviven hasta nuestros días. La endecha del cacique es, en el fondo, un western. ¿O es que, acaso, la vida no lo es?

Cada persona esconde un pasado, anhela un imposible y el destino la conduce de manera inexorable a un duelo al sol, unas veces, contra su enemigo, otras veces, contra las circunstancias, a menudo, contra sí misma.

La endecha del cacique es la tercera obra de **Daniel Pérez Estévez** tras *La paciencia del peregrino*, que transcurre durante la Segunda Guerra Mundial en Canarias, e *Hijos del volcán*, que se desarrolla en la sociedad indígena en los últimos años de la conquista castellana de Gran Canaria

EL BEBEDOR DE COÑAC



Nunca es buen momento ni lugar para morir, pero morir la víspera de Reyes en un solar abandonado parece más una maldición que un destino. Eso es lo que le ocurre a Amado Martel, un hombre amante del coñac y las vidrieras, que reparte su tiempo entre los amigos de bar y su familia, y que aparece con la cabeza abierta entre los escombros de una parcela sin edificar en su barrio de siempre. Ante las sombras que arroja esa muerte siniestra, el hijo de la víctima decide apostar su beca y su palabra a un caballo testarudo y socarrón: un detective privado de Las Palmas.

Quería saber quién había matado a su padre. Cuando llegué al despacho, aquel jueves no parecía diferente a cualquier otro. La mañana se había desperezado como un gato remolón, el cielo andaba de un melancólico gris ceniza y por fin se habían acabado las navidades.

Así comienza *El bebedor de coñac*, el decimoquinto título de la saga protagonizada por Ricardo Blanco, el alter ego de **Jose Luis Correa**, que se inició allá por 2002 con *Quince días de noviembre* y tanto nos ha regalado. En esta entrega a la investigación sobre la muerte de Martel, se le une la de la desaparición de los dueños de una gestoría que comparte edificio en la calle Triana con la agencia de detectives Blanco y Moyano

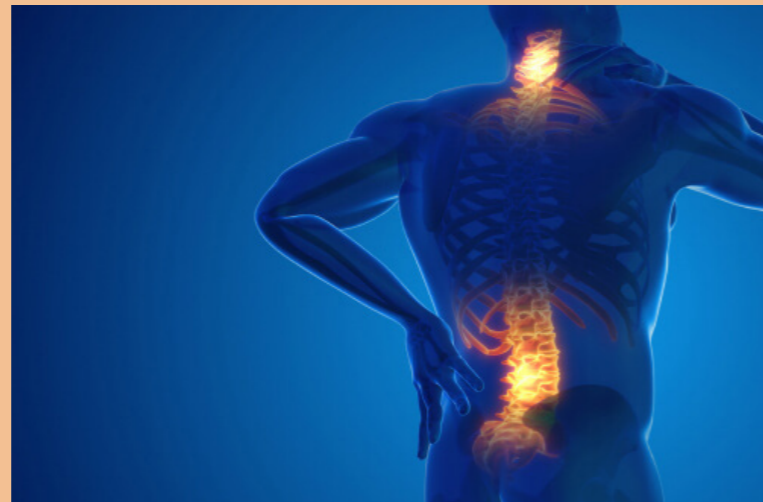
José Luis Correa (Las Palmas, 1962) es profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Con la novela *Quince días de noviembre* (2003) irrumpe en el género negro e inicia la serie que tiene como protagonista al detective Ricardo Blanco, que continuará con *Muerte en abril* (2004), *Muerte de un violinista* (2006), *Un rastro de sirena* (2009), *Nuestra Señora de la Luna* (2012) y *Blue Christmas* (2013), todas ellas publicadas en Alba. La obra de Correa ha traspasado nuestras fronteras y ha sido traducida al alemán, italiano y finlandés.

CONFERENCIA

MARTES 25_19,00 h

RECUERDOS MUSICALES

MIÉRCOLES 26_19,00h



La *Higiene Postural* es una selección cuidadosa de normas y hábitos que ayudan al cuerpo a mantener la forma correcta. Una mala postura, sea sentado o de pie, puede causar dolor lumbar que con el tiempo se vuelve incapacitante. La higiene postural ayuda a prevenir estas lesiones, protegiendo todo el sistema vertebral.

La higiene postural aporta un sinnúmero de beneficios para la salud, tanto física como mental. Dentro de los más destacados se pueden mencionar:

- Mejora considerablemente el trabajo muscular, fortaleciendo la musculatura interna y externa que sostiene el cuerpo. Así se previenen lesiones a futuro.
- Aumenta la movilidad muscular, mejorando la flexibilidad y la coordinación de los movimientos.
- Calma las tensiones y evita las contracturas, aliviando el dolor y el estrés.
- Previene lesiones y dolores en la columna vertebral y otras partes del cuerpo.
- Mejora la respiración, la circulación, el sistema digestivo e incluso la imagen física, al no comprimir los órganos internos.
- Mejora la calidad de vida, la salud en general y el bienestar psicológico al incrementar la confianza.

De la mano del equipo de **Irenet** nos acercaremos a estos y otros puntos en esta interesante conferencia.



Los años jóvenes es una fórmula musical, con una trayectoria de 25 años, diseñada de la mano de **Jorge Riesner** para ser emitida por radio, televisión y ofrecida en funciones en directo.

Su objetivo es evocar y repasar la música de las décadas comprendidas entre los 50 y los 80 del siglo XX mediante la emisión de los temas e intérpretes que con más éxito lideraron los "Hit Parade" del mundo musical de aquellos años.

Los años jóvenes se viene representando desde 2015 en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, cara al público, a la vez que se emite en Canarias Radio (La Autónoma) y, de igual modo, ha sido candidato a los Premios Ondas Nacionales en el 2020



Consulta nuestra programación en
ambitocultural.es
y en nuestras RRSS

