

«Un mismo final, dos formas de afrontarlo»

Texto: **DMD Asturias**

«Yegua»
dirigido por
Javier Celay,
2022. 17 min.
España

«París 70»
dirigido por
Dani Feixas,
2023. 15 min.
España

Como es tradición desde sus primeras ediciones, DMD Asturias ha participado en la Muestra de Cine Social y de Derechos Humanos de Asturias (MUSOC) que se celebra en enero de cada año desde hace más de diez. Esta muestra busca crear un espacio de encuentro entre el cine, el activismo social y el pensamiento crítico, con el fin de generar reflexión y debate a partir de cada una de las historias narradas en la pantalla.

En esta ocasión se presentaron dos cortometrajes, los dos seleccionados para los premios Goya: «Ye-

gua», dirigido por Javier Celay y «París 70», dirigido por Dani Feixas.

Ambos nos sitúan en escenarios muy similares: dos mujeres totalmente dependientes con un alto grado de deterioro y de necesidad de cuidados para todas las actividades de la vida diaria, asistidas por un familiar directo, marido e hijo respectivamente, en un entorno de solvencia económica y con asistencia de servicios sanitarios. La diferencia estriba en la forma en que se plantea esta asistencia y las consecuencias que ello tiene en el final de vida de ambas.

En «Yegua» asistimos a una situación en que la mujer ha entrado ya en un proceso de deterioro físico que la tiene sumida en un continuo quejido al que nadie ofrece solución hasta que un inesperado final abierto cierra el corto con un silencio estremecedor.

En «París 70» también conocemos a la mujer protagonista con un deterioro cognitivo que vemos avanzar pero que se produce en un ambiente de calma y asistencia sanitaria que permiten un final sereno y acompañado, sin la angustia y truculencia del primero.

Ambos cortometrajes se proyectaron en el Ateneo Obrero de Villaviciosa con un lleno total y el contraste, fundamentalmente en la atmósfera en que se desarrollan los hechos, entre uno y otro provocó un muy interesante intercambio de experiencias e ideas, dando pie a hablar sobre el testamento vital, los cuidados paliativos y las leyes de final de vida y de eutanasia. ■

MUSOC XII MUESTRA DE CINE SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS DE ASTURIAS

DMD ASTURIAS EN MUSOC
Proyección de cortos sobre final de vida:

PARIS 70
(-) **YEGUA**

"París 70" (Director: Dani Feixas)
Cortometraje nominado a los Goya 2024

"Yegua" (Director: Javier Celay)
Cortometraje candidato a los Goya 2024

Sábado
13 ENERO | 18:30

ATENEO OBRERO
C. Magdalena, 1
VILLAVICIOSA

dmd
ASTURIAS