

La asociación federal Derecho a Morir Dignamente acaba de cumplir 40 años.

Felicidades a todas las personas que forman parte de ella. Estimamos que han sido 16.000 las asociadas desde el año 1984. En 2024 somos 8.000 en España y 300 en Aragón.

También queremos reconocer el apoyo de las personas que han simpatizado o colaborado con nuestras actividades. La excelente acogida de público del CINEFÓRUM «Libres hasta el final» merece el agradecimiento especial a quienes han aceptado presentar las películas de cada año y conducir el debate público, y a las dos instituciones donde se ha desarrollado: el Centro Joaquín Roncal desde 2018 y el Centro de Historias desde 2021.

El camino de crecimiento de DMD nunca ha sido fácil, hallando obstáculos jurídicos a cada paso. El 13 de diciembre de 1984 fue legalizada la asociación después de meses de trámites al rechazar su solicitud alegando que «sus principios eran inconstitucionales», en referencia al art. 15 de la Constitución sobre el derecho a la vida. Los partidos PP y VOX acusaron de lo mismo a la Ley de Eutanasia en 2021. ¡Pero este marco legal ha dado la vuelta!

Dos sentencias del Tribunal Constitucional de 2023 afirman que la Carta Magna española y la Carta Europea de Derechos Humanos avalan el **derecho a la autodeterminación sobre la propia vida y la propia muerte**. Ahora disponemos de amplio margen para seguir haciendo política del deseo de ser conscientes, responsables y libres hasta el final. Lo personal es político.

CENTRO DE HISTORIAS

Pza. San Agustín, 2. Zaragoza

Jueves, 6 de febrero, 18 h
Pink Moon

Jueves, 13 de febrero, 18 h
Mientras seas tú

Jueves, 20 de febrero, 18 h
Arrugas

Jueves, 27 de febrero, 18 h
Mayflies

Entrada libre hasta completar aforo (182 plazas)

VIII Cinefórum DMD “Libres hasta el final”

Comisión organizadora:

Pilar Sánchez, Lola Banet, Salomé B. García,
Consuelo Miqueo y Concha Martínez

DMD-Aragón

<https://derechoamorir.org/dmd-aragon/>

e-mail: dmdaragon@derechoamorir.org

tels.: 644 082 016 (secretaría)

660 236 242 (atención personalizada)

VIII Cinefórum DMD “Libres hasta el final”

Febrero de 2025



Lola Banet

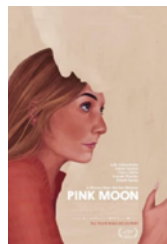


Un año más compartimos la imagen elegida entre las fotografías realizadas por las organizadoras. Una metáfora visual que nos regalamos. Nos hemos acordado del duelo: ese proceso sentimental que viven quienes se van y quienes nos quedamos, una condición propia del querer ser libres hasta el final. La imagen de la parapentista nos evoca la felicidad del volar libremente, del atreverse a decidir soltarse, también la gratitud a quienes nos han alentado en los aprendizajes del buen morir: que anticiparse y hablar de ello, bromear incluso, garantizan la ligereza para emprender este vuelo singular.

Este año abordamos por primera vez la reflexión sobre el suicidio asistido en los casos de Vida Cumplida (*Pink Moon*, 2022) que se está debatiendo en otros países, sobre todo en Holanda, por no ser supuesto incluido en las leyes de eutanasia (*Revista DMD*, n.º 92, pp. 44-46).

Y volvemos a tratar otra vez la demencia senil. Dedicamos dos sesiones con películas de épocas, estilos narrativos y entornos vivenciales bien distintos: un documental reciente (*Mientras seas tú*, 2024) narrado en clave subjetiva sobre los recovecos, a veces indescifrables, de la mente y los afectos; y una película de animación (*Arrugas*, 2011) basada en una novela gráfica que recibió el Premio Nacional del Cómic en 2008. Queríamos volver a verla, para reflexionar en colectivo ciudadano sobre las alternativas al estilo de vida de las residencias de mayores.

Terminamos este ciclo con la miniserie británica *Mayflies* (2022). Es decir, con lo que nunca falta en el cinefórum de DMD: ese componente fundamental del bien morir que son las buenas amistades.



Jueves, 6 de febrero | 18 h

Pink Moon

Países Bajos, 2022, 95 min.
Directora: Floor van der Meulen
Presenta: **Salomé B. García**,
Junta Directiva de DMD-Aragón

Jan tiene 75 años, goza de buena salud, tiene una vida cómoda y el afecto de sus hijos; aún así, ha decidido quitarse la vida el día de su cumpleaños.

No es una idea impulsiva, ya que es algo que ha meditado con profundidad, y así se lo comunica a su familia. Para ellos la historia es diferente, pues los coloca, sin esperarlo, ante la muerte del padre por su propia voluntad.

La película nos muestra lo difícil que puede ser aceptar, o no, la libertad personal ante la muerte.



Jueves, 13 de febrero | 18 h

Mientras seas tú

España, 2024, 74 min. Documental
Directora: Claudia Pinto
Presenta: **M. José Moreno**, actriz

Tras 50 años trabajando como actriz en teatro, cine y televisión, Carme Elías es diagnosticada de Alzheimer. Junto a Claudia Pinto, directora y amiga, decide plasmar su último viaje consciente. Los personajes que ha interpretado la acompañan en esta etapa de su vida, mientras las fronteras entre ficción y realidad se desvanecen.

Mientras seas tú es un juego de espejos constante, un pacto de amor y amistad.



Jueves, 20 de febrero | 18 h

Arrugas

España, 2011, 89 min. Animación
Director: Ignacio Ferreras, cómic
de Paco Roca
Presenta: **José Luis Cano**, ilustrador

Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en una residencia, se hacen amigos. Emilio, que padece un principio de Alzheimer, cuenta inmediatamente con la ayuda de Miguel y otros compañeros, que tratarán de evitar que vaya a parar a la planta de los desahuciados, «el piso de arriba». Su disparatado plan tiñe de humor y ternura el tedioso día a día de la residencia, pues para ellos acaba de empezar una nueva vida.



Jueves, 27 de febrero | 18 h

Mayflies

Reino Unido, 2022, 116 min. Miniserie
Director: Peter Mackie Burns
Presenta: **Carlos Mas**, profesor
de Historia

La película viaja desde los años 80 al presente, a través de la amistad incondicional de dos jóvenes escoceses. Tienen que enfrentarse a la enfermedad terminal de uno de ellos, a su decisión de no seguir con tratamiento cuando ya es inútil, y al deseo de finalizar su vida con muerte asistida en Suiza, para lo que pide ayuda al amigo.

Se trata de una hermosa descripción de la amistad masculina, tan importante y significativa como el amor de la pareja.