

IX Cinefórum DMD

Libres hasta el final

Febrero 2026

Lola Banet



Cada año se producen más películas y series sobre el morir y la muerte que traspasan fronteras, idiomas y, a veces, religiones. De hecho, podemos estar viendo en casa unas situaciones y desenlaces inimaginables hace pocos años, cuando iniciamos el Cinefórum en 2018. Para desentrañar la trama donde se sitúa cualquier relato cinematográfico, en el país real o imaginario que sea, pueden ser útiles las siguientes pistas:

Todos los países desarrollados disponen de cuidados paliativos para el cáncer terminal.

Muchos países han optado por legalizar el suicidio médicaamente asistido para enfermos terminales. Entre 1994 y 2025: Colombia, Oregón y otros 12 estados USA; Suiza; Australia y Nueva Zelanda; y los europeos Alemania y Austria (2022)

Unos pocos han legalizado la eutanasia: Holanda, Bélgica y Luxemburgo (2002), Canadá (2016), España (2021) Ecuador (2024) y Uruguay (2025).

Otros siguen en proceso legislativo, con apoyo popular (+80%) pero estancado políticamente, como Francia, Portugal, Gran Bretaña, Argentina y Chile.

Ningún país ha despenalizado la ayuda compasiva al suicidio. Pero ya hay propuestas legislativas para integrar el supuesto de "vida cumplida" (Holanda).

Todos los países nombrados tienen una Asociación ciudadana que promueve el derecho a morir dignamente, configurando la World Federation Right To Die Societies (WFRTDS).

CENTRO DE HISTORIAS
Pza. San Agustín, 2. Zaragoza

- Jueves 5 de febrero, 18 h**
El último suspiro
Jueves 12 de febrero, 18 h
Le memoria infinita
Jueves 19 de febrero, 18 h
Polvo serán
Jueves 26 de febrero, 18 h
Jackie the wolf

Entrada libre hasta completar aforo (182 plazas)

IX Cinefórum DMD
"Libres hasta el final"
Comisión organizadora:
Pilar Sánchez, Lola Banet, Salomé B. García,
Consuelo Miqueo y Carlos Rubio

DMD-Aragón
<https://derechoamorir.org/dmd-aragon/>
e-mail: dmdaragon@derechoamorir.org
tels.: 644 082 016 (secretaría)
660 236 242 (atención personalizada)



En este IX ciclo hemos querido subrayar de nuevo la libre determinación de la propia muerte como un principio ético y legal fundamental. Se muestra también una realidad que empieza a ser cultura común: que importa imaginar una buena despedida y contar previamente con familiares y amistades para vivir ese final con dignidad.

Este año hemos elegido dos películas de ficción y dos documentales. Son relatos testimoniales centrados en el acompañamiento, en los cuidados paliativos y en el proceso de toma de decisión sobre adelantar -o no- el final de la vida, sea mediante sedación terminal o suicidio con -o incluso sin- asistencia médica.

Vemos distintos contextos socioculturales, pero experiencias parecidas de quienes cuidan acompañando en ese viaje realmente singular.



Jueves 5 de febrero - 18h

El último suspiro

Francia, 2024, 100 min.

Director: Costa Gavras

Presenta: **Santiago Trueba**,
médico paliativista, presidente
de CUSIRAR

A través de un intercambio de pensamientos y reflexiones sobre el complejo tema del final de la vida, Augustin y Fabrice, médico y escritor, se ven arrastrados a un torbellino de visitas, encuentros y situaciones inesperadas.

Mientras el médico aborda el sufrimiento y la fragilidad de aquellos a los que atiende, el escritor profundiza en las emociones y dificultades de la existencia.

El director propone una aventura humana que toca el corazón de todos nosotros, recordándonos que todos compartimos una misma travesía llena de incertidumbre, amor y dolor.



Jueves 12 de febrero - 18h

La memoria infinita

Chile, 2023, 85 min. documental

Directora: Maite Alberdi

Presenta: **Luis Gimeno**, médico
de familia

Profundo y conmovedor documental que narra la historia de amor entre Augusto y Paulina, una pareja unida desde hace más de 25 años, y el cambio que experimentan sus vidas cuando a él le diagnostican de Alzheimer.

Es un relato precioso sobre el día a día de la pareja, mostrándonos los cuidados y la lucha por preservar la identidad y los recuerdos.

Para ello, ambos se enfrentan al desafío de reinventar la forma de relacionarse entre ellos y con los otros, apoyándose en el tierno afecto que se tienen y su gran sentido del humor.



Jueves 19 de febrero - 18h

Polvo Serán

España, 2024, 106 min.

Director: Carlos

Marques-Marcet

Presenta: **Rafael Campos**,
autor y director de teatro

Tras ser diagnosticada de un cáncer terminal, Claudia emprenderá viaje a Suiza con el deseo de terminar su vida mediante suicidio asistido. Flavio, que no se ha separado de ella en más de 40 años, decidirá unirse a ese viaje sin retorno. Mientras Violeta, la hija de ambos, se convertirá en mediadora involuntaria entre sus padres.

Se trata de una película valiente y arriesgada, donde se mezcla el drama, la comedia negra y el musical para abordar el tema del suicidio asistido con una enorme dosis de fantasía.



Jueves 26 de febrero - 18h

Jackie the wolf

Alemania, 2023, 93 min.
documental

Director: Tuki Jencquel

Presenta: **Tuki Jencquel**,
cineasta

Según Jackie, escritora y activista por la eutanasia, "El envejecimiento es una enfermedad incurable".

Esta septuagenaria causa conmoción y debate cuando anuncia su decisión de morir, no porque sea una enferma terminal, sino porque se niega a seguir viviendo a partir de cierta edad. Sin embargo pospone su último acto para disfrutar de otra primavera o del nacimiento de un nieto.

Aprovechando este periodo de gracia, su hijo Tuki graba una serie de encuentros, cada vez más significativos, mientras lucha por aceptar la decisión de su madre.